

X MINES AUTEURS :

QUAND LES INGÉNIEURS SE FONT AUTEURS

PAR JEAN SOUSSELIER (X58), PRÉSIDENT DE X MINES AUTEURS

X Mines Auteurs, ou XMA, a des activités littéraires variées, avec ses concours annuels dont le dernier a eu lieu à l'automne dernier. Voici un aperçu de ces activités, où les polytechniciens tiennent bien sûr une place importante, comme en témoignent les X cités ci-dessous.

Le groupe XMA, né en 2010 de la fusion de X Auteurs et de Mines Livres, a pour objet de favoriser les contacts et les échanges entre les anciens élèves de l'X, des Mines, d'autres grandes écoles ou universités, manifestant un intérêt particulier pour l'écriture et l'édition d'ouvrages littéraires ou documentaires. XMA comprend actuellement une centaine de membres, originaires des Mines (50), de l'X (35), d'établissements divers (15).

Les deux concours de nouvelles annuels

Les deux concours annuels (printemps et automne) sont proposés aux membres de XMA ainsi qu'à tous les anciens élèves de l'X ou des Mines. Ils portent sur des sujets variés (« Bas les masques », « Le robot qu'on n'attendait pas », « Terrifiante douceur », « OK Boomer », etc.), recueillent entre 15 et 20 textes (de 7 500 signes au

maximum) et sont jugés par tous les membres de XMA qui le souhaitent. Le 25^e concours (automne 2022) avait pour thème : « Les tribulations d'un honnête homme du xviii^e siècle dans la France d'aujourd'hui ». Vingt textes ont été présentés. Le lauréat du concours a été désigné le 28 janvier 2023 par le jury, composé des 24 membres de XMA qui se sont portés volontaires. Il s'agit de Brigitte Calot (Mines de Nancy 1990 qui nous a envoyé sa nouvelle depuis son domicile de San Francisco) avec le texte *14 May*. Vous pouvez lire son texte complet et ceux de Jean-François Guilbert (X67, 2^e avec *L'égaré du village d'Auteuil*) et François-Xavier Martin (X63, 3^e avec *Hubert*), ainsi que les 17 autres sur le site de XMA : <http://www.xm-auteurs.com> (rubrique « Concours »). Vous constaterez qu'il y a un 21^e texte, hors concours, qui a été écrit par le « générateur de texte par intelligence artificielle » ChatGPT, que nous avons sollicité à titre de curiosité (mais qui n'a pas fait l'objet d'une notation !).

Les dîners littéraires avec des auteurs célèbres

Erik Orsenna, Alain Minc, Laurent Alexandre, Jean-Louis Debré, Constance Meyer, Antoine Compagnon (X70), Aurélie Jean... (liste complète : <http://www.xm-auteurs.fr/diners-litteraires-de-x-mines-auteurs/>), tous plus passionnants les uns que les autres, se confient sur leur vie d'auteur et leur rapport à l'écriture.

Les ateliers d'écriture

Chaque mois ils permettent à chacun la libération jubilatoire de son imagination au cours d'un bon moment ensemble !

Les déjeuners amicaux

Ils ont lieu tous les mois entre membres, dans un restaurant proche de l'ancienne École polytechnique. ✕

✚ **Rejoignez-nous : l'association est ouverte aux écoles d'ingénieurs et aussi de commerce ! Il suffit d'aller sur <http://www.xm-auteurs.com> (rubrique « Adhérer »).**

Témoignages de membres

Jean-Frédéric Collet (N68) :

« J'ai rejoint XMA il y a une dizaine d'années et j'ai l'impression que c'était hier. Ce qui m'y a attiré, c'est la diversité des activités. Les concours de nouvelles aux thèmes souvent déroutants, la nouvelle collective où l'on se jette à l'eau à l'aveuglette... Mais mon point d'ancrage, c'est l'atelier d'écriture *Plumes Libres*. Donner libre cours à son imaginaire lors d'une séance mensuelle de deux heures. Mettre de côté la rationalité qui nous formate. C'est un exercice décapant qui renouvelle notre inspiration. Stimulant, non ? »

Alain Crémieux (X55) :

« Quel besoin si pressant avez-vous de rimer / Et qui diantre vous pousse à vous faire imprimer ? » Ce sont deux vers du *Misanthrope*, pas les plus célèbres, mais ceux que je préfère. Qui diantre ? Je ne sais. Mais, lorsque j'ai commencé à succomber à cette maladie, je me suis aperçu que mes fréquentations habituelles n'étaient pas du genre littéraire. J'ai donc apprécié qu'un groupe de polytechniciens, partageant comme moi les angoisses de Philinte, désirassent parler littérature, avec l'envie d'en être. J'ai trouvé en XMA la réponse à un besoin de rencontres que la vie quotidienne ne satisfaisait pas.

Marie-Laure Las Vergnas (P72) :

« J'ai trouvé à X Mines Auteurs une ambiance de camaraderie, d'entraide, qui m'a été décisive pour éditer un récit autobiographique. Ensuite, les activités proposées et la bienveillance des membres m'ont aidée à explorer des modes d'écriture que je n'avais pas envisagés. En résumé, une aide conviviale à l'écriture et à la publication... »

J.-J. Lavigne (X74) :

« J'ai découvert XMA de façon fortuite, au détour d'un article de la série *Dallax* de Hubert Lévy-Lambert (X53), dans lequel il évoquait XMA et conseillait la lecture d'une nouvelle. Depuis longtemps titillé par le démon de l'écriture, mais ne sachant pas ce que valait ma prose, j'ai rejoint XMA pour participer au concours de nouvelles. Les critiques et conseils bienveillants des membres du groupe suscités par mes modestes textes m'aident beaucoup, me poussent à continuer ; et à encourager tous ceux que la plume gratouille ou chatouille à s'inscrire à XMA. »

14 MAY

« Je naquis le 14 may 1610. La guérisseuse de nostre village, Aliénor, déclara ceste date maudite qui verrait de grands malheurs pour le roy. Ce mesme jour, nostre bon roy Henri IV mourit poignardé par un fou. Si bien qu'en grandissant, à chacun de mes anniversaires, je tremblois que le roy ne meure.

Début may 1643, la rumeur enfla que le roy Louis XIII était très malade, mordu par un renard à la chasse. Je me sentis investi du dessein d'empêcher son trépas et, le 14 may, jour de mon anniversaire, je me précipitai au Louvre. J'avisai alors une étrange vieille femme me faisant signe avec insistance : la guérisseuse Aliénor ! Je travarsois la rue pour la rejoindre lorsqu'un cheval, arrivant au galop, me percuta. Il y eut un hennissement puis une aveuglante lumière.

Je revins à moi au milieu d'une grande clameur. D'énormes cubes de métal se précipitaient sur moi. Je me jetai de côté pour les éviter et remarquai alors, au milieu de la cour du Louvre, une immense pyramide transparente ne ressemblant à rien de connu. De nombreux gentilshommes bizarrement vêtus déambuloient, regardant fixement des sortes de petits miroirs lumineux.

Passée ma frayeur initiale, j'entendis estre, par quelque magie improbable, dans un monde futur foisonnant d'inventions et de machines inconnues aux fabuleux pouvoirs magiques. Nostre Seigneur Dieu m'offrait-il un moyen de sauver mon roy ?... »

Tel est le début de la nouvelle qui vient de remporter le concours d'automne de X Mines Auteurs. Retrouvez l'intégralité des trois nouvelles lauréates sur le site de *La Jaune et la Rouge*.