



LA DIGUE DE SABLE

FRANÇOIS MAYER
(X45)

Librairie du Roule, 2023

François Mayer a fait une belle carrière dans l'industrie, mais il avait tâté de l'écriture et du jazz à l'École et, une fois en retraite en 1993,

il s'y remet avec délectation ; pour la musique, c'est l'aventure des *Dixieland Seniors*, à l'origine tous de la promo 45, toujours actifs avec un certain renouvellement ; pour l'écriture, ce fut d'abord *La digue de sable*. Le portrait que Pierre Lazlo lui a consacré dans notre numéro 780 de décembre dernier était dithyrambique à cet égard : j'ai voulu vérifier... et je n'ai pas été déçu. Je n'ai pas été autant enthousiasmé, charmé et ému par un roman depuis des années. En un peu plus de 500 belles pages, l'auteur décrit dans une fiction familiale à peine transposée de son expérience personnelle la période 1929-1941 en France, au sein d'un milieu aisé, cultivé et influent, marquée par une double origine juive et protestante de la famille. La grande histoire et l'intime s'y rejoignent dans un mélange concocté avec un art incroyable de puissance et de délicatesse en même temps (et sans chichis dans les affaires du sexe). Il y a là-dedans beaucoup d'intelligence, beaucoup de science, beaucoup de savoir-faire, mais encore plus ce qu'on appelle la grâce, don qui est paraît-il gratuit mais qui n'est pas attribué à tous les auteurs. Ce roman a déjà été recensé dans nos colonnes en novembre 2003, à sa sortie (n° 589) ; contrairement au recenseur de l'époque, je n'appartiens pas au même milieu ni à la même période que l'auteur ; pourtant son récit m'a parlé comme à lui, j'ai retrouvé dans ses allusions les mêmes références que les miennes, je me suis retrouvé dans le personnage de Joël – c'est la force des grands textes que d'être compris par-delà le temps. À ce titre il méritait d'être remis sur le devant de la scène. À noter qu'on peut trouver sur la version internet de la revue un article de la rubrique *Atypix* datant de quelques années, qui donne des précisions sur la vraie vie de François Mayer. ✕

Pierre Séguin (X73)

✦ Librairie du Roule au 67 de l'avenue du Roule à Neuilly
– librairiedurole@bbox.fr – Tél. : 01 46 24 73 43.



SHANGHAI 1932

TIMOTHÉE-WILLIAM ROUX (X93)

Éditions Les Deux Sœurs, janvier 2023

Embarquez dans le Transsibérien à la suite d'Evariste, un policier talentueux et original, le jésuite Dominique, Céline, l'héritière d'un empire économique fondé en Chine. Découvrez l'atmosphère électrique de Shanghai en 1932, au moment de l'attaque japonaise et de l'arrivée de la Croisière Jaune.

À travers les écrits croisés des trois protagonistes principaux, Timothée-William Roux vous entraîne dans une aventure où mafieux, communistes, diplomates se croisent dans un climat épais de mystère et de manœuvres diplomatiques à double bande. Dans une langue enlevée, avec une écriture rythmée qui accroche le lecteur, l'on vit avec Evariste et ses deux amis leurs aventures où se croise devant nos yeux une palette incroyable de personnages ayant réellement existé, à un moment crucial de la vie des concessions internationales de Shanghai. Au-delà des aventures des trois héros, l'auteur sait décrire avec la finesse d'un calligraphe chinois le face à face des cultures chinoise et occidentale. Timothée-William Roux met dans *Shanghai 1932* tout son talent de metteur en scène pour condenser dans une unité de lieu et de temps une époque à jamais disparue, mais dont les ressorts sont d'une actualité saisissante. On quitte *Shanghai 1932* plus riche que l'on y est entré et ce n'est pas sans une certaine nostalgie que l'on doit se résoudre à quitter le monde aussi mystérieux qu'attachant auquel Timothée-William Roux nous a initiés. ✕

Vanessa Strauss (X96)

✦ Éditions Les Deux Sœurs, 30, rue du Ranelagh, 75016 Paris. www.editionslesdeuxsoeurs.fr



MON PARCOURS DE BÂTISSEUR

JEAN-PIERRE MORELON (X55)

Livre publié à compte d'auteur, mars 2021

Quand on arrive à la retraite, on est souvent tenté de se pencher sur son passé, de faire le bilan de sa vie. Si tous ceux de nos tranches d'âge ont plus ou moins connu ce genre d'interrogations, peu ont dépassé ce stade. Certains sont passés à l'écrit. Jean-Pierre Morelon est une exception.

Le titre qu'il a choisi est trompeur. Au-delà de ses activités professionnelles, c'est l'ensemble de sa vie qu'il décrit, autour des trois piliers qui l'ont structurée : le métier, sa passion pour la montagne et la famille.

Ceux dont la vie active s'est située autour de la période des années 1960-2000 retrouveront « le monde d'avant », celui qu'ils ont connu, largement fait de stabilité. Quant aux plus jeunes, ceux de la génération des petits-enfants de Jean-Pierre, ils pourront y découvrir les différences entre ce monde d'avant et celui dans lequel nous vivons maintenant. Ils pourront aussi y trouver ce qui, à travers les changements dans son expression, fait la permanence de l'esprit polytechnicien : peut-être la logique et la rationalité mises au service de ce qu'on a appelé successivement sous les noms de patrie – comme dans notre fière devise –, de bien commun, de solidarité, trois expressions que Jean-Pierre ne renierait certainement pas. ✕

Émile Quinet (X55)

✦ Livre publié à compte d'auteur. Pour se le procurer (30 euros), s'adresser à Jean-Pierre Morelon, 199, chemin des Cèdres, Les Charmettes, 73400 Ugine. Tél. : 06 71 89 24 51.