



TÉLÉO UN TÉLÉPHÉRIQUE URBAIN À TOULOUSE

FRANCIS GRASS (X69)

Éditions Privat, mars 2022

Voici un ouvrage largement illustré qui raconte l'aventure de Téléo, le téléphérique urbain de Toulouse mis en service en avril 2022. L'auteur retrace brièvement l'histoire des « systèmes à câbles » depuis l'invention de la corde dans la préhistoire, de la poulie et du palan dans l'Antiquité, du téléphérique pour le transport des matériaux avec la révolution industrielle, de ses applications militaires, enfin du téléphérique pour le transport des passagers avec l'essor du tourisme en montagne. Ensuite, l'auteur fait le tour des téléphériques urbains existants : près de nous à Barcelone, Alger, Grenoble, Brest et dans le monde. Le téléphérique urbain apporte une réponse écologique à la concentration de populations dans des agglomérations, à la saturation des transports en ville, à la densification au sol et à la pollution. L'auteur raconte la genèse de la décision à Toulouse avec les obstacles qu'il a fallu surmonter, les freins qu'il a fallu lever, puis le cycle d'études et la réalisation des travaux. L'auteur, spécialiste des transports publics, conclut que Téléo marque une étape majeure du système des transports de la ville de Toulouse, mais aussi qu'il ouvre l'ère des téléphériques urbains en France. Ce livre est aussi un exemple de démarche pour bâtir une concertation afin de faire accepter une innovation. ✕

Jacques Kunvari (X56)

✚ Livre français anglais. Éditions Privat, 10, rue des Arts, 31000 Toulouse.
Tél. : 05 61 33 77 00. www.editions-privat.com



BOUJEMAA L'HOMME QUANTIQUE

FOUAD DARHI (X97)

Éditions Baudelaire, septembre 2022

Disons d'entrée de jeu que le livre n'est ni un roman d'anticipation ni un manuel de physique quantique.

C'est l'histoire d'un père de famille regretté par son fils. Ce dernier tente de faire la synthèse entre les multiples facettes du caractère de son père (la superposition) et l'empreinte que ce dernier a laissée sur son fils (l'intrication). Je dois dire que cette application aux relations sociales de la théorie quantique ne m'a pas fait progresser dans ma compréhension de celle-ci.

Le livre relate l'ascension d'un jeune paysan marocain engagé très jeune dans la résistance au Protectorat français. À l'indépendance, il parfait sa formation et devient instituteur. Toutefois, rapidement, il se découvre un génie certain pour l'entrepreneuriat. Après l'immobilier, il achète une ferme, reprend une entreprise de meunerie puis des carrières et du matériel de carrières. Il s'intéresse aussi à la distribution de films.

Avec 3 femmes, 7 enfants de la première, un autre de la dernière, sa vie personnelle n'est pas simple. Toutefois la première famille, dont fait partie l'auteur, est la plus épanouie et permet à ses descendants de se réaliser. Les drames - accidents, inculpations, vieillesse - n'ont cependant pas épargné cette famille.

Cette saga familiale dans un milieu peu familier et dans une époque troublée n'est pas sans intérêt. ✕

Charles-Henri Pin (X56)

✚ Éditions Baudelaire, 27, place Bellecour, 69002 Lyon.
www.editions-baudelaire.com



LES SEPT CHATS DU GÉNÉRAL DUFOUR

CHRISTIAN MARBACH (X56)

Isidore Éditions, juin 2022

Christian Marbach, qui est si actif dans la communauté polytechnicienne, est aussi un auteur fécond et il le prouve à nouveau avec son évocation du Général Dufour, polytechnicien suisse et Suisse polytechnicien de la promo 1807, dont la carrière est des plus extraordinaires. L'auteur n'a néanmoins pas choisi d'ajouter sa propre biographie à la liste de celles qui ont été déjà publiées ; il a opté pour le mode poétique et emprunté pour cela la voix d'hypothétiques chats (sept, dit-il) avec lesquels le Général aurait partagé sa vie publique et surtout privée ; le passionné d'histoire ne devra pas aller y chercher de quoi étancher sa soif de précisions scientifiques : plutôt relire l'article publié en novembre dernier dans le numéro 779 de notre revue, voire l'encadré sur le Sonderbund qui figure dans son édition internet. Il résulte de ce choix une fantaisie charmante et bon enfant sur ce qu'aurait pu être la vie vécue d'un grand personnage du XIX^e siècle, suisse par ailleurs ; bon enfant, mais pas moins sérieuse pour cela et pleine de références culturelles, tout au long de plus de 300 grandes pages. À l'instar d'autres de ses publications, Christian Marbach est ici illustré par son jeune camarade Claude Gondard (X65), dans des vignettes dont la très maîtrisée naïveté s'accorde parfaitement au ton du texte. ✕

Pierre Séguin (X73)

✚ Isidore Éditions, 16, boulevard Garibaldi, 75015 Paris. isidore-editions.myshopify.com