

CINÉMA

PAR CHRISTIAN JEANBRAU (X63)

MARIA RÊVE / CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE / LES ENFANTS DES AUTRES / NOVEMBRE / UN BEAU MATIN / SANS FILTRE



Maria rêve

Réalisateurs : Lauriane Escaffre & Yvo Muller - 1 h 33

Un titre qui n'accroche pas et un passage promotionnel sur France Inter où Karin Viard m'agace. Mais il y avait les conseils de ma fille et... c'est absolument délicieux. Grégory Gadebois n'est pas Clint Eastwood et pourtant on est, d'une certaine façon, *Sur la route de Madison* (avec *happy end* !). Les deux acteurs sont émouvants, Karin Viard parfaite et Grégory Gadebois plein d'une poésie lunaire étonnante. Des seconds rôles attachants et drôles (charmante Noée Abita, mais tous sont bons). Et une mise en boîte savoureuse des Beaux-Arts parisiens, cadre de l'action ! Je redis : délicieux ! X



Chronique d'une liaison passagère

Réalisateur : Emmanuel Mouret - 1 h 40

C'est l'histoire d'un type qui doute et d'une grande bringue extravertie. Deux acteurs totalement investis, Sandrine Kiberlain et Vincent Macaigne, transforment cette rencontre absurde en une course poursuite après la liberté d'un hédonisme sans limites et sans engagement. Les dialogues sont au cordeau, intelligents, enlevés, et la jubilation du lâcher-prise qui souffle sur le film devrait tout emporter. Quatre amis devant l'écran. Les trois autres ont aimé sans réserve. Je suis resté un cran en dessous, admiratif devant une évidente réussite, et pourtant extérieur à ce couple qu'on me montrait, trop en lévitation pour croiser ces références à l'expérience personnelle qui emportent intimement le spectateur dans une comédie romantique. X



Les enfants des autres

Réalisatrice : Rebecca Zlotowski - 1 h 43

Ça ne fonctionne pas. J'attendais trop de ce film ? Erreur de casting ? Virginie Efira (Rachel) est bien, mais Roschdy Zem (Ali) ne semble pas à sa place. J'aime l'acteur mais son image ne colle pas au rôle. Les dialogues amoureux sont mièvres, les scènes de sexe ont quelque chose (mais quoi ? *that is the question*) « d'à côté », peut-être parce que trop à l'écart de ce qui veut être le sujet central, le désir d'enfant chez elle et la difficulté du report sur l'enfant de l'autre. Entravé par l'amour paternel et encore englué dans sa conjugalité évanouie, Ali tâtonne et l'affaire part en quenouille dans une retenue générale qui décrédibilise la profondeur affirmée des sentiments. C'est la victoire de la médiocrité du quotidien. X



Novembre

Réalisateur : Cédric Jimenez - 1 h 47

Cinq jours d'agitation policière débridée post-Bataclan. Impressionnant d'adrénaline mais on s'y perd un peu, le manque de lisibilité s'infiltré dans la succession trépidante des plans. La traque de Ben Laden, le *Zero Dark Thirty* de Kathryn Bigelow, prenait davantage. L'enquête il est vrai pouvait y être « au long cours ». Quand même, l'impression soudaine d'une équipe de cinéma, d'acteurs, en train de jouer serré, menu, haché, le non-réel qu'est la fiction, même ultra-documentée, s'installe. C'est ça et ça n'a pu être exactement ça. Les mâchoires serrées de Dujardin, ça reste du cinéma. *Revoir Paris*, autre approche, passait mieux. On oubliait le casting. Ici, il est omniprésent. Tous jouent l'action avec une conviction féroce... et je ne suis pas parvenu entièrement à y croire. X



Un beau matin

Réalisatrice : Mia Hansen-Løve - 1 h 52

C'est une sorte de documentaire (au bout du compte assez déprimant) sur la vie d'une mère célibataire attachée à un père qui perd ses boulons et à un amant mièvre et indécis. Léa Seydoux se coiffe à la Jean Seberg, plus à *l'Ouest* que Pascal Greggory tu meurs, et Melvil Poupaud s'épuise à quitter sa femme. Nicole Garcia, là au milieu, déploie sa brusquerie brownienne à la recherche d'un Ehpad convenable où caser son pauvre ex-mari Pascal avec qui elle a fait dans le temps Léa, cause des hésitations et palinodies de Melvil. J'ai dit déprimant ? Bah, au fond, il y a comme un petit charme, celui de la vie comme elle va. X

Récréations scientifiques

par Jean Moreau de Saint-Martin (X56)
jmsm56@melix.net

1. OÙ VA LA PERLE ?

Une boucle circulaire (rayon R) de fil de fer tourne à la vitesse constante ω autour de son diamètre vertical Oy . Une perle (masse m) y est enfilée, sans frottement. Déterminer ses positions d'équilibre et leurs stabilités.

2. CARRÉS À RALLONGE

a/ On considère la suite 49, 4489, 444889, ..., où chaque terme est obtenu en insérant 48 au milieu du précédent. Montrer que tous les termes sont des carrés, et déterminer la suite des racines de ces carrés.

b/ Si N s'écrit avec m chiffres 9, quelle est la somme des chiffres de son carré ?

3. SOLUTION UNIQUE

Pour $a < 1$, la fonction a^x est décroissante, ce qui garantit que l'équation $a^x = x$ a une solution unique. Existe-t-il une valeur de $a > 1$ telle que l'équation $a^x = x$ ait une solution unique ?



Sans filtre

Réalisateur : Ruben Östlund - 2 h 29

Pourquoi ce titre français insipide ? On remarque Charlbi Dean Kriek, éclatante de beauté au long du film et morte brutalement à New York le 29 août dernier, à 32 ans. Et le film, lui ? Passionnant serait trop, intéressant pas assez, riche certainement, dans le balayage de nombreux thèmes (sans véritable originalité toutefois) présentés avec un souci quasi pédagogique, brassant la lutte des classes, l'inconscience des privilégiés, la prise de pouvoir des dominés rendus par les circonstances dominants, l'amour peut-être, en trois chapitres : du sérieux réfléchi, puis du burlesque, puis une gravité un peu tiède... Palme d'or, Cannes 2022 ? Il faut aller se faire sa religion. ✕

Nombres croisés

www.fortissimots.com

GRILLE N° 2

	1	2	3	4	5	6
I					■	
II			■			
III				■	■	■
IV		■				
V	■					
VI				■		

HORIZONTALEMENT

I. Une année révolutionnaire. **II.** Un département bien connu des rappeurs français. Début du règne de la dynastie capétienne. **III.** Début de l'Hégire, point de départ du calendrier musulman. **IV.** En mètres, la longueur d'un mille nautique. **V.** En lieues, la longueur d'un voyage sous-marin. **VI.** Multiple de 11. Quelques années de mariage pour des noces de saphir.

VERTICALEMENT

1. Une année importante pour la décolonisation. **2.** Charles Martel stoppe les Maures à Poitiers. Un chiffre qui rappelle les flics. **3.** Le vrai début du ^{xxii} siècle. **4.** Presque cent. L'âge limite des cardinaux pour voter lors d'une élection papale dans un conclave. **5.** Un nombre fétiche pour une paire de jean's. **6.** C'est l'Eure. Un petit modèle de la gamme Peugeot.

Bridge

par Gaston Méjane (X62)

Une donne de la dn1/4, vous jouez 6♣ en Sud.

Nord	
♠	A V 4
♥	A V 7 6 4 2
♦	A
♣	R 10 6

Sud	
♠	D 8 6 3
♥	10
♦	R 8 2
♣	A D V 9 2

Les enchères se déroulent dans le silence des adversaires :

	S	N
	1♣	1♥
	1♠	2♦
	3♣	4♦ (bw à ♣)
	4♠ (30 41)	4SA
	5♦ (D♣ et R♦)	6♣

Quest entame du 9♠.
Quel est votre plan de jeu ?

🔍 Retrouvez les solutions des **Nombres croisés**, du **Bridge** et des **Récréations scientifiques** en page 82 et sur lajauneetlarouge.com/779