



LE HASARD, MODE D'EMPLOI DIVINATION, ARITHMÉTIQUE ET MACHINES LITTÉRAIRES

DOMINIQUE CASAJUS (69)

Éditions de l'EHESS, collection *Apartés*, 2022

Ce livre remarquable traite d'un sujet inédit. Il explore les points communs à des procédés de divination (géomancies arabe, chinoise, tourarègue), à des jeux (échecs, go, awélé : un jeu africain) et à des procédés de composition littéraire chez des auteurs comme Italo Calvino, Georges Perec ou Jacques Roubaud. La thèse, plus que séduisante, éminemment convaincante, fait intervenir la numération binaire et une combinatoire élémentaire. L'auteur, d'une admirable culture tous azimuts, poursuit son enquête jusque dans la ressemblance des activités intellectuelles du mathématicien et de celles du joueur. Il nous emmène en voyage dans l'espace (du Sahel à la Chine, en passant par l'Allemagne baroque), dans le temps (du ^{xii} siècle où remontent les plus anciens traités de géomancie arabe jusqu'au temps présent, avec les auteurs de l'Oulipo) et dans l'esprit (le lecteur est invité à réfléchir à ce qu'il a dans la tête lorsqu'il se livre à des activités fort banales comme le tir à pile ou face ou l'effeuillage de la marguerite). ✕

Pierre Laszlo

✦ Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, campus Condorcet, 2, cours des Humanités, 93322 Aubervilliers. www.editions.ehess.fr



LES ANNÉES RETROUVÉES DE MARCEL PROUST ESSAI DE BIOGRAPHIE

JÉRÔME BASTIANELLI (90)

Sorbonne Université Presses, mars 2022

Prodigieux ! Cela se lit comme un roman. Certes, c'est un roman. Mais cette biographie fictive de Marcel Proust, qui aurait survécu jusque dans les années 1940, aurait émigré à New York en compagnie entre autres d'André Breton et d'Antoine de Saint-Exupéry, est sous-tendue par une documentation exhaustive. L'auteur s'est amusé à l'écrire. Sa formation polytechnicienne est bien évidente pourtant, dans l'écriture concise et la précision du récit. Son érudition proustienne est sans faille, comme il convient au président de l'Association des amis de Marcel Proust et des amis de Combray.

La documentation impressionne par sa précision. Un exemple : un vol en hydravion Lisbonne-New York sur Pan American coûtait 375 dollars en février 1941. Partant de l'hydroport de Cabo Ruivo, au bord du Tage, il pouvait durer cinq jours, avec trois changements d'équipage. Le style ? Le livre tout entier est écrit avec une sorte de jubilation, qui lui vient manifestement de l'admiration pour Proust et son œuvre. Mais qui reste discrète, sous une expression, toute polytechnicienne, faite de discrétion et d'absence d'emphase. Quelques dizaines de pages de notes, éclaircissements et repères biographiques, à la fin du livre, permettent à l'auteur d'exposer sa documentation. L'ouvrage tout entier, virtuose et bien tourné, est un délice ! ✕

Pierre Laszlo

✦ Sorbonne Université Presses (SUP), librairie des SUP, 8, rue Danton, 75006 Paris. <https://sup.sorbonne-universite.fr>



PASTEUR, L'HOMME ET LE SAVANT

ANNICK PERROT
ET MAXIME SCHWARTZ (59)

Éditions Tallandier, février 2022

Après six ouvrages consacrés à Louis Pasteur, Annick Perrot et Maxime Schwartz nous proposent un livre d'une facture bien différente : 56 courts chapitres, abondamment et pertinemment illustrés. Sans trop forcer le trait, on peut dire qu'il s'agit d'une sorte de Dictionnaire « amoureux ». On y trouve, dans une rédaction concise et claire sans technicité, les réponses aux questions que l'on se pose, ou que l'on ne se posait pas, sur le savant, sa vie, ses découvertes, ses querelles, ses entreprises, ses collaborateurs. Un jeune pastelliste plein de talent ; Mariage d'amour ou mariage de raison ; La bière de la revanche nationale ; Examen critique d'un écrit posthume de Claude Bernard : voilà quelques titres de chapitre de la première partie du livre. Dans la deuxième partie, sans céder à l'hagiographie, les auteurs apportent les éléments qui permettent au lecteur de placer l'homme et son œuvre dans notre contemporanéité. On y trouve notamment évoquées les controverses scientifiques acerbes et aussi la chance qui a favorisé, à maintes reprises, le savant. Enfin, on découvre avec bonheur deux chapitres consacrés aux relations entre la science et la religion, qui nous offrent une vision moins connue de la pensée de Pasteur. Pour terminer, j'avouerais le plaisir d'enfant que m'a procuré la riche iconographie de ce livre. Les enfants, c'est d'ailleurs un public auquel cet ouvrage pourra s'adresser sans difficulté en cette année du bicentenaire de la naissance de Louis Pasteur. ✕

Jean Salençon (59)

✦ Éditions Tallandier, 48, rue du Faubourg-Montmartre, 75009 Paris. www.tallandier.com