



LES NOUVEAUX CHEMINS DE LA CROISSANCE

LAURENT GIOVACHINI (80)

Dunod, novembre 2021

Ce petit livre (130 pages) est grand par l'ambition : il ne s'agit rien de moins, après la crise de la Covid, que de reconstruire notre économie, « mais pas à l'identique ! ». L'auteur, notre camarade Giovachini (précisons Laurent, car sa famille proche est riche en polytechniciens), a dans une première partie de carrière au sein de l'administration été conduit aux plus hautes fonctions de l'Armement et actuellement est notamment président de la fédération Syntec des sociétés et groupes français spécialisés dans les professions du numérique, de l'ingénierie, du conseil, de l'événementiel et de la formation professionnelle, ainsi que directeur général adjoint de Sopra Steria, un des leaders français et européens de la Tech. Le rôle que le secteur « des activités de services à forte valeur ajoutée » peut selon lui jouer dans la reconstruction explique le sous-titre de son ouvrage : *Comment l'industrie de la connaissance va façonner le monde*. Son plaidoyer est convaincant, mais cela va au-delà de la défense des intérêts corporatistes : l'auteur, sans jamais oublier ce que peut faire le numérique et le conseil, élargit son propos à des questions fondamentales qui se posent à notre société. Comment réconcilier les Français avec la notion de progrès ? Comment faire évoluer notre appareil de formation ? Comment renouveler le dialogue entre l'État et les acteurs économiques ? Comment réduire les fractures territoriales ? À chaque question des propositions, qui pourraient constituer un programme de gouvernement socio-économique. Ceux qui ont raté le passionnant petit-déjeuner polytechnicien du 8 décembre dernier animé par l'auteur auront avec le présent ouvrage une session de rattrapage ! ✕

Pierre Séguin (73)

✦ Éditions Dunod, 11, rue Paul-Bert, 92240 Malakoff. Tél. : 01 41 23 66 00. dunod.com



L'ACTION EST LA SŒUR DU RÊVE

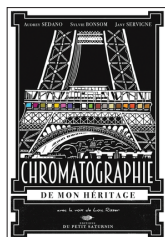
PIERRE LAFFITTE (44)

Presses des Mines, novembre 2021

Né en 1925 à Saint-Paul-de-Vence, Pierre Laffitte est mort en juillet 2021 à Cagnes-sur-Mer, juste avant la sortie de ses mémoires, dont le titre est le contrepied de ce qu'écrivait Baudelaire : « Certes, je sortirai quant à moi satisfait d'un monde où l'action n'est pas la sœur du rêve... » Incorrigible optimiste, il écrit en exergue : « Je dédie mes mémoires à toutes les personnalités que j'ai eu la chance de rencontrer pour avoir permis de nourrir ma vision optimiste du futur... » Il fréquente l'école primaire de Saint-Paul-de-Vence dirigée alors par Célestin Freinet, célèbre pour ses méthodes d'enseignement proactives. Il poursuit sa scolarité au lycée Masséna de Nice. En 1944 il intègre l'X second, derrière André Giraud. Il y cumule les titres de *Maj d'E-Phy*, *pitaine artificier* et *Maj de crans (sic)*, ce qui lui vaut de partager le *micral* avec son cocon Giscard. Très impliqué pendant près de trente-cinq ans à divers niveaux, il participe au développement de l'École des mines. Après un chapitre sur la Conférence des grandes écoles, qu'il crée en 1968, Pierre s'étend longuement sur Sophia Antipolis, l'œuvre de sa vie, dont il a créé l'association éponyme en 1969 mais à laquelle il réfléchissait depuis de nombreuses années. Pour terminer, il nous explique que c'est « l'opportunité de porter la science au Parlement » qui l'a amené à devenir sénateur en 1985, à la mort de Francis Palmero dont il était suppléant depuis 1971. Le fil rouge de sa vie, nous dit-il en conclusion, a toujours été ce besoin viscéral de partage du savoir, devenu une véritable exigence éthique : « Ceux qui ont eu la chance d'avoir fait des études leur ayant permis d'accéder au savoir ont pour devoir de le partager. » ✕

Hubert Lévy-Lambert (53)

✦ Presses des Mines / Transvalor, 60, boulevard Saint-Michel, 75272 Paris Cedex 06. www.pressesdesmines.com



CHROMATOGRAPHIE DE MON HÉRITAGE

AUDREY SEDANO (D 2013),
SYLVIE BONSON, JANY SERVIGNE
CD AVEC LA VOIX DE LOÏC RISSER

Éditions du Petit Saturnin, octobre 2021

Par ce livre en forme de bande dessinée, Audrey Serano évoque ses aïeux, et en particulier son arrière-grand-père, Marcel Servigne. Il a conjugué des recherches physicochimiques, son enseignement à l'Agro et sa passion pour la pratique des arts (violin, peinture). À son tour, Audrey transmet son message, comme un héritage : le beau et l'utile doivent être indissolublement liés, la cohabitation entre les sciences et les arts est indispensable.

L'ouvrage se présente comme une succession de planches dessinées, de deux styles graphiques : des croquis à main levée pour celles qui portent sur le contexte et le vécu de sa famille. Pour les autres, le graphisme plus travaillé, géométrisé, ressemble à des cartons de vitraux modernes ; ces fiches, intitulées « expériences » et réservées chacune à une couleur, forment la chromatographie annoncée par le titre du livre. Et on cultive l'ambivalence, notamment en citant la théorie des couleurs.

Plusieurs fois, on reconnaît la silhouette stylisée du peintre Nicolas de Staël, qui fut l'ami de la famille.

Ces fiches sont datées du 24 avril 2013, comme si elles avaient servi lors de la soutenance de la thèse d'Audrey sur le design de protéines. Actuellement, elle privilégie le dessin et l'édition de bandes dessinées, ce qui ravit les amateurs.

Un CD audio reprend le texte et le complète par des anecdotes jouées, des bruitages adaptés à chaque épisode, de la musique classique jouée sur le violon de Marcel. ✕

René Urien (60)

✦ Éditions du Petit Saturnin, 57, rue de Genève, 16000 Angoulême. www.editionspepitsaturnin.com