



## DIEU, LA SCIENCE, LES PREUVES, L'AUBE D'UNE RÉVOLUTION

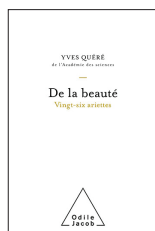
MICHEL-YVES BOLLORÉ  
ET OLIVIER BONNASSIES (86)

Éditions Guy Trédaniel, octobre 2021

M.-Y. Bolloré et O. Bonnassies, entrepreneurs, travaillés tous deux par la question du sens de la vie, ont entrepris de rassembler dans un livre les preuves de l'existence de Dieu. Leur thèse principale est que la science a changé de bord ; les découvertes scientifiques, jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle inclus, concluaient à la matérialité infinie de l'univers, à rebours des croyances religieuses en un dieu créateur. De manière pédagogique et très documentée, nos auteurs relatent que les découvertes du XX<sup>e</sup> siècle en cosmologie et en biologie ont changé la donne. La thèse matérialiste ne tient plus ; seule l'hypothèse d'un dieu créateur est compatible avec l'état actuel des connaissances scientifiques. L'essentiel de l'ouvrage est une relation passionnante des découvertes successives et un émerveillement devant le caractère quasi miraculeux de réglages fins qui ont permis l'émergence de notre monde avec un début et une fin, dans longtemps certes, et l'existence du vivant avec des cellules d'une extraordinaire complexité. Épris de rationalité, ils passent ensuite en revue des événements exceptionnels comme la Bible, dont le récit de la création est compatible avec l'état de la science, la vie de Jésus et ce qui en est sorti, l'histoire juive et le miracle de Fatima, tous ces événements qui, ne pouvant s'expliquer rationnellement, impliquent une existence supérieure. Ce livre ne prétend pas répondre à tout : la foi reste du domaine de l'engagement personnel. Mais raison et foi se répondant sans cesse, la somme de connaissances rassemblées dans ce livre constitue une excellente et passionnante mise à jour et certainement une contribution à la question de la place de l'homme et du sens de sa vie. X

**Gérard Blanc (68)**

Éditions Trédaniel, 19, rue Saint-Séverin,  
75005 Paris. Tél. : 01 43 36 41 05.  
www.editions-tredaniel.com



## DE LA BEAUTÉ VINGT-SIX ARIETTES

YVES QUÉRÉ, ACADEMIE DES SCIENCES

Éditions Odile Jacob, novembre 2021

Avec ce titre, Yves Quéré, un scientifique de renom qui fut président du département de physique de l'École et l'un des fondateurs de l'expérience pédagogique La main à la pâte, nous fait part de ses réflexions et de ses rencontres avec la Beauté. Il nous les présente sous la forme de vingt-six chapitres indexés par les lettres de l'alphabet qu'il est possible de comparer à de petites mélodies, les ariettes.

Dans la plus importante d'entre elles, à savoir B comme Beautés, l'auteur nous décrit son approche de la beauté, modeste et expérimentale, en précisant que pour lui celle-ci relève autant « de sa sensibilité que de son éducation ou de ses sens et qu'elle privilégie la vue et l'ouïe ».

Dans le vaste panorama de la beauté auquel nous sommes associés, il paraît judicieux de souligner trois thèmes.

- Pour Yves Quéré, la beauté englobe le cadre éthique et comprend également la science, les lieux, les expressions du corps et de l'esprit...

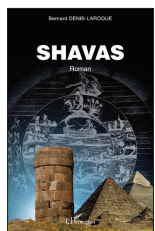
- Celui-ci nous introduit aussi à l'interrogation troublante sur la beauté de la nature, autrement dit à la question de notre faculté de résonance.

- Enfin cet ouvrage présente un foisonnement de créateurs de beauté, plus d'une centaine, qu'ils soient musiciens, peintres, écrivains, scientifiques...

Lire cet ouvrage, c'est pour chacun découvrir de nouvelles sources du Beau. C'est encore s'interroger sur l'occultation de notre capacité de résonance vis-à-vis de ce qui nous entoure. X

**François Perdrizet (61)**

Éditions Odile Jacob, 15, rue Soufflot, 75005 Paris. Tél. : 01 44 41 64 84. www.odilejacob.fr



## SHAVAS

BERNARD DENIS-LAROQUE (67)

L'Harmattan, octobre 2021

Une œuvre de fiction, mais jusqu'où ?

Une docteure en physique nucléaire rédige une thèse d'archéologie sur le site précolombien de Nazca (Pérou) et réécrit son histoire. Thèse immédiatement confisquée par la DGSE : enjeu de sécurité nationale !

Car elle montre que le site n'est pas ce que l'on croit. Elle y voit un passé lointain où existait une réelle connaissance nucléaire. Puis elle élargit ses conclusions à d'autres sites préhistoriques (Gizeh, Mycènes, Troie, les Grecs, Rome...), sites de mêmes caractéristiques où des « prêtresses-du-feu » devaient, sans doute, contrôler des réactions nucléaires !

Une journaliste, de son côté, découvre des activités clandestines en Argentine : une usine d'eau lourde, censée être à l'arrêt, qui produit un sous-marin nucléaire... Elle se lance alors, ayant lu la fameuse thèse, dans la recherche et l'analyse des preuves matérielles (tablettes gravées ou autres).

Une ville de la région parisienne voit son équilibre, fondé sur le contrôle du trafic de drogue, remis en cause. Des personnages douteux offrent de rétablir la paix en échange du marché. D'abord là, puis dans d'autres municipalités dépassées par leur quartier difficile.

La réalité est plus grave et c'est en utilisant cette science du contrôle de l'énergie nucléaire (méthode des alchimistes dans la préparation de la « pierre philosophale ») volée à Nazca que ce groupe douteux veut conquérir le pouvoir.

On suit les acteurs dans leur quête : la recherche des preuves, leur déchiffrement. Des rebondissements à tout moment. Des courses poursuites, des heurts. Une histoire alerte et plaisante.

Une question reste pourtant sans réponse : si cette connaissance existait à Nazca, d'où venait-elle ? X

**Christian Maldidier (54)**

Éditions L'Harmattan, 5-7, rue de l'École-Polytechnique, 75005 Paris. www.editions-harmattan.fr