



## CETTE CHINE QUI N'EXISTE PLUS

MARCEL CASSOU (61)  
L'Harmattan, octobre 2020

Marcel Cassou a mis à profit le confinement pour écrire son onzième livre. Ce n'est pas le Sahara, qui l'a inspiré, mais la Chine dont il dévoile une connaissance remarquable. Cette

Chine qui n'existe plus est un recueil de souvenirs accumulés au cours d'une centaine de voyages. Responsable du financement de projets à l'étranger, il nous livre une analyse qui illustre l'évolution de l'économie chinoise. En 1979, Deng Xiaoping a lancé son fameux slogan : « Il est bon de s'enrichir. » C'est alors que Marcel Cassou fait son premier voyage. La Chine le reçoit avec la déférence que les milliards de sa banque inspirent à ses dirigeants. On lui a réservé une suite dans l'une des plus prestigieuses *Guest Houses* où il découvre un confort et un service très relatifs mais surtout... qu'il y est en résidence surveillée. Pas de téléphone et pour ainsi dire pas de possibilité de sortie. Mais tout se passe bien : sa banque signera vite ses premiers contrats et il nouera beaucoup d'amitiés fidèles. Vingt-deux années plus tard, l'ambiance a bien changé : finies les *Guest Houses*, remplacées par les meilleures chaînes mondiales. Les interlocuteurs ont abandonné les cols Mao. Les amateurs des débuts sont devenus des spécialistes qui n'ont presque plus rien à apprendre de l'Occident. Mais la Chine reste l'empire du Milieu. Marcel Cassou décrit divers épisodes vécus tout au long de cette évolution, mettant en jeu aussi bien des représentants du plus haut sommet de l'État que quelques personnages étonnants de la société « civile ». Un court essai (90 pages) écrit d'une main alerte, et que quiconque s'intéresse à l'histoire récente de la Chine se doit de lire. X

**Philippe Bonnamy (61)**

✚ Éditions L'Harmattan, 5-7 rue de l'École polytechnique, 75005 Paris.  
Tél. : 01 40 46 79 20 ; [www.editions-harmattan.fr](http://www.editions-harmattan.fr)



## GUIDE PRATIQUE DU MAÎTRE D'OUVRAGE DE PROJETS INDUSTRIELS FIABILISER VOS INVESTISSEMENTS INDUSTRIELS

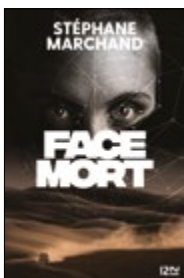
JÉRÉMIE AVEROUS (91)

Project Value Delivery, collection Grands Projets complexes, 2020

C'est avec beaucoup d'intérêt que tous ceux qui sont impliqués dans de grands projets d'investissement liront le *Guide pratique du maître d'ouvrage* de Jérémie Averous. L'auteur part du constat que deux grands projets sur trois connaissent des dérives significatives, retards ou dépassements de budget, parfois dans des proportions qui mettent en péril l'existence même de l'entreprise qui les porte. La cause principale de ces échecs est généralement la méconnaissance d'une règle essentielle : la gestion de projet fait appel à des compétences spécifiques qui n'ont guère à voir avec celles qui sont requises dans l'exploitation industrielle quotidienne. Cela passe par une équipe dédiée placée sous l'autorité d'un chef de projet expérimenté, disposant d'une réelle autonomie et d'une grande capacité de réaction car surprises et crises sont monnaie courante dans la vie d'un projet. Les différentes phases d'un projet sont analysées dans ce guide avec, à chaque étape, l'identification des pratiques pertinentes et des écueils à éviter. La question délicate du périmètre propre du maître d'ouvrage et des processus qu'il ne peut ni ne doit déléguer y est également traitée en détail : ainsi le maître d'ouvrage demeure responsable en dernier ressort pour ce qui touche à la sécurité, l'environnement, les autorisations administratives, la gestion documentaire, la performance tant technique qu'économique sur le long terme du projet qui lui est confié. Le tout est exposé dans un langage factuel, en faisant appel aux leçons concrètes tirées de l'expérience accumulée par l'auteur. X

**Jean-Pierre Capron (62)**

✚ Publication par Fourth Revolution Publishing, Singapour.  
[www.ProjectValueDelivery.com](http://www.ProjectValueDelivery.com) – [www.FourthRevolutionPublishing.com](http://www.FourthRevolutionPublishing.com)



## FACE MORT LE NOUVEAU VISAGE DU THRILLER FRANÇAIS

STÉPHANE MARCHAND (80)  
Fleuve éditions, collection Fleuve noir, octobre 2020

Notre camarade récidive après *Cognitum* paru sous le nom de Stéphane Palk. Dans un environnement devenu difficile, l'auteur dit lui-même : « La guerre à l'ancienne, des ennemis qui étaient des ennemis, cela faisait presque le bon vieux temps ! » Il poursuit « La menace, aujourd'hui, est floue, atroce, invisible et l'action dérisoire » ; et « L'arme de choix était l'intuition, couplée à l'intelligence artificielle et au renseignement... » Trois personnages principaux : une intelligence artificielle forte, Face Mort, un jeune polytechnicien en stage à la DGSE en binôme avec une jeune historienne, chargés de la gérer, et, sur le terrain, une équipe des services spéciaux sous commandement d'une capitaine, considérée comme déséquilibrée, mais efficace dans les tâches difficiles qu'on lui confie. Un doigt de psychologie, pour cerner l'ennemi. Face Mort, c'est vraiment l'atout qui multiplie l'intuition et le renseignement. Le récit se passe dans l'Est méditerranéen, dans une Libye anarchique, où sont venus se réfugier et se réinventer les islamistes après les revers syriens, au milieu d'une prolifération de groupes politico-mafieux. C'est une véritable chasse à l'homme et à l'arme, mortelle pour la France, qui se joue. Tous y participent, sans compter divers acteurs secondaires, partenaires, ex-alliés, intermédiaires. Un scénario haletant conté dans une écriture agréable, sur les 459 pages du livre. Des horreurs, bien sûr, mais c'est le genre. J'avais aimé *Cognitum*, j'ai aussi aimé *Face Mort*. X

**Christian Maldidier (54)**

✚ Fleuve éditions, 12, avenue d'Italie, 75013 Paris. [www.lisez.com/fleuve-editions/17](http://www.lisez.com/fleuve-editions/17)