

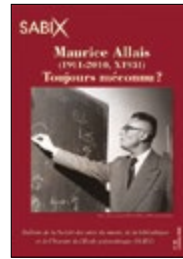
LOIN DU BRUIT DU MONDE

VALÉRY GISCARD D'ESTAING (44)
XO Éditions, novembre 2020

Valéry Giscard d'Estaing a publié son cinquième roman tout début novembre dernier. Il s'agit d'un ancien président du Sénat, veuf, qui aux alentours de 1990 choisit de disparaître en s'installant sous un faux nom, après avoir brouillé les pistes, dans une ancienne maison coloniale d'Afrique centrale ; il rencontre quelques personnalités fortes, expatriées comme lui ou indigènes ; il se livre non sans réticence à la chasse à l'éléphant ; il connaît une aventure avec une jeune Américaine, qui est contée avec des pudeurs de jeune fille ; il disparaîtra au sens propre, du coup de trompe d'un éléphant extraordinairement grand qu'il tentait de chasser pour protéger les populations voisines. Ça se lit facilement : livre court, chapitres courts (sauf, on ne sait pas pourquoi, le deuxième qui fait le tiers du volume), paragraphes courts, phrases courtes. Notre revue n'a à ma connaissance pas publié de recension des précédents romans du grand homme, mais elle a avec grands éloges rendu compte dans son numéro 702 de février 2015 de son dernier essai sur l'Europe. La lecture du présent roman amène à bien sûr se poser la question des résonnances que l'auteur y trouvait par rapport à sa propre vie. Il s'en est très peu expliqué dans une interview au *Figaro*, estimant certes qu'il avait écrit ce livre sans doute avant tout pour lui-même et qu'il s'était servi de ses propres connaissances de l'Afrique, mais que le personnage tenait plus de René Monory que de lui et que pour sa part il n'avait jamais eu la tentation de disparaître car il ne s'était jamais senti emprisonné. En tout cas le chasseur de gros gibier qu'il était aura appris à ses lecteurs comment tuer l'éléphant au fusil. Information qu'on ne trouve ni chez Tolstoï, ni chez Maupassant, ni chez Jean d'Ormesson, les trois auteurs qu'il aurait emportés sur l'île déserte. X

Pierre Séguin (73)

✚ XO Éditions, tour Maine-Montparnasse, 33, avenue du Maine, BP 142, 75755 Paris Cedex 15 (www.xoeditions.com).



MAURICE ALLAIS (1911-2020, X 1931) TOUJOURS MÉCONNU ?

Bulletin n° 66 de la Sabix, octobre 2020

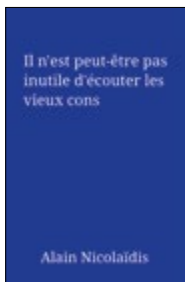
Méconnu, Maurice Allais l'est à plusieurs titres. Bien sûr, sa qualité de « premier prix Nobel français d'économie » lui donne une grande notoriété, mais l'homme, ses idées et son œuvre sont-ils si bien connus ? Certains voient en lui un libéral, voire un ultralibéral, alors que nul plus que lui n'était attaché à la justice sociale. Beaucoup le considèrent, à juste titre, comme un des fondateurs de l'usage des mathématiques en économie, mais le chargent volontiers des excès que cela a pu entraîner. Or Allais a été le premier à s'élever contre l'abus du formalisme mathématique. Et n'oublions pas que la partie la plus connue de son œuvre, le fameux paradoxe d'Allais, peut être considérée comme l'acte fondateur de l'usage en économie des méthodes de la psychologie.

Une partie de l'œuvre d'Allais est aujourd'hui partie intégrante de la discipline économique, en particulier sa théorie de l'équilibre général et de l'optimum, mais une part importante reste aujourd'hui méconnue, même des spécialistes. Maurice Allais a été un grand professeur et a eu de nombreux disciples, souvent brillants, mais il n'a jamais su ou voulu constituer une école de recherche qui aurait explicité, développé et diffusé ses thèses.

Publié à l'occasion du dixième anniversaire de la disparition du grand économiste et coordonné par sa fille unique Christine Allais, ce bulletin permet de mieux connaître l'homme et son œuvre, dont l'envergure et la diversité impressionnent. Parmi les éminents auteurs de ce numéro, qui ont souvent connu de près Maurice Allais, citons le vice-président de la Sabix, Hubert Lévy-Lambert (53), Thierry de Montbrial (63), président de l'Ifri, le professeur Bertrand Munier, président du conseil scientifique de la Fondation Maurice Allais, et Jean-Claude Trichet, gouverneur honoraire de la Banque de France. X

Pierre Couveinhes (70)

✚ En vente à la boutique en ligne Sabix : <http://www.sabix.org/tarifs.html>.



IL N'EST PEUT-ÊTRE PAS INUTILE D'ÉCOUTER LES VIEUX CONS

ALAIN NICOLAÏDIS (62)
Librinova, Nicolas Nicolaïdis, octobre 2020

En 2015, Alain Nicolaïdis nous avait captivés en publiant *Fiordalisa*, grand roman historique, politique et philosophique. Deux ans plus tard, il nous surprenait en nous faisant faire un saut dans le futur : *2033, Après le chaos, une lueur d'espoir*. Il publie aujourd'hui un essai politique sur l'état de la France et du monde *Il n'est peut-être pas inutile d'écouter les vieux cons*. Le contenu surpasse le titre, pourtant excellent. Sur les guerres menées par l'armée française, la lutte contre le terrorisme, ô combien d'actualité, l'ultralibéralisme, la désindustrialisation de notre pays, l'Éducation nationale et la laïcité, la drogue, le régime totalitaire chinois, sur ces sujets d'actualité et quelques autres, l'auteur propose des analyses lucides et décapantes. Ses propositions peuvent choquer, comme celle d'augmenter les impôts et les taxes pour corriger les déviations du capitalisme, difficilement audible dans un pays qui détient des records de prélèvements. Et on peut regretter parfois qu'il ne développe pas plus certains aspects, comme celui de la régulation des marchés indispensable pour éviter les situations de monopole et la création de rentes. Mais on a surtout envie de débattre avec l'auteur. Son ouvrage est d'une lecture facile, par une écriture limpide. Ce livre, publié par Librinova et disponible tant en version papier qu'en version électronique, excelle en sa constante pertinence. Il est roboratif, pour user d'un adjectif familier à des vieux cons. X

Pierre Laszlo et Hubert Jacquet (64)

✚ Librinova, maison d'autoédition. www.librinova.com