

## DREYFUS, UNE AFFAIRE ALSACIENNE



ÉDOUARD BOEGLIN  
Éditions Bruno Leprince

*Les Saisons d'Alsace*, une revue trimestrielle adossée au groupe des *Dernières Nouvelles d'Alsace*, et très attentive à l'histoire de l'Alsace pendant les deux siècles précédents, vient de

consacrer son numéro d'août 2020 à Alfred Dreyfus, X 1878.

Les polytechniciens ont pu lire dans *La Jaune et la Rouge* divers articles approfondis sur ce sujet. Ils connaissent donc cette page d'histoire et notamment le rôle qu'y ont joué de nombreux X, pour ou contre leur camarade injustement accusé.

*Saisons d'Alsace*, en donnant le titre « une Affaire alsacienne » à son ensemble de textes documentés et remarquablement illustrés, met surtout l'accent sur l'influence que put avoir l'origine de Dreyfus sur les autorités militaires, la justice et l'opinion : on sait qu'après la défaite de 1870 une grande partie de sa famille « opta » pour la France et s'y installa. Pouvait-on malgré tout mettre en cause l'attachement de cet Alsacien à la France ? *Saisons d'Alsace* cite le nom d'Alsaciens qui firent le même choix de quitter l'Alsace et se partagèrent entre antidreyfusards et dreyfusards. Parmi ceux-ci, et en plus de la famille de Dreyfus, l'histoire a surtout retenu les noms d'acteurs militant pour la révision du procès, comme Scheurer-Kestner, vice-président du Sénat, ou Loew, président de chambre à la Cour de cassation.

Par ailleurs, une accusation de trahison, en faveur de l'Allemagne, portée contre un officier français originaire d'Alsace, ne pouvait qu'interpeller les Alsaciens et Mosellans devenus allemands après 1871. Aussi *Saisons d'Alsace* offre-t-elle une originale analyse des articles de presse parus dans les journaux alsaciens, parfois très contrôlés par les autorités. Leurs rédactions, comme leurs lectorats, pouvaient cultiver des sentiments plus ou moins hostiles à Dreyfus, s'ils le croyaient coupable, ou à l'État français, pour sa gestion de cette affaire d'État. X

**Christian Marbach (56)**

Éditions Bruno Leprince, 65, rue Monsieur-le-Prince,  
75006 Paris. Tél. : 01 43 29 50 09. [www.bruno-leprince.com](http://www.bruno-leprince.com)

## IMPÔTS : LE GRAND DÉSORDRE



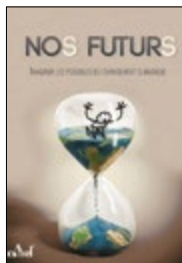
VIVIEN LÉVY-GARBOUA (67) ET GÉRARD MAAREK (59)  
Éditions Puf, juin 2020

Nos deux camarades sont des auteurs connus de tous ceux qui s'intéressent à l'économie et ils ont publié nombre d'ouvrages, ensemble ou séparément, notamment en commun *Macropsychanalyse* (Puf, 2007, voir le numéro 628 de notre revue) et *Capitalisme, finance, démocratie* (Economica, 2014, voir le numéro

694). Cette fois ils ont choisi de porter leur très compétente attention sur la vaste question des impôts (en France, et au-delà !). Les 350 pages de format modeste de leur ouvrage les ont obligés à faire des choix, mais ce défi brillamment relevé par les auteurs a aussi l'avantage pour le lecteur de fournir une réflexion synthétique qui ne se perd pas dans les méandres de la théorie ou de la polémique. Partant du constat du désordre de la matière dans notre pays, ils analysent plus particulièrement certains sujets exemplaires qu'ils éclairent à l'occasion par des aperçus scientifiques qui ne sont pas (et de loin) connus de tous, et ils débouchent sur neuf principes de ce qui ferait un « bon impôt ». En économistes conscients des limites mais aussi de la noblesse et de la nécessité de leur rôle, ils laissent aux politiques la responsabilité d'appliquer ces principes à la réalité fiscale... Du moins ceux-ci, et les discoureurs de café du commerce que nous sommes tous plus ou moins, auront du biscuit pour alimenter leur réflexion ! X

**Pierre Séguin (73)**

Presses universitaires de France / Humensis, 170 bis, boulevard du Montparnasse,  
75014 Paris. [www.puf.com](http://www.puf.com)



## NOS FUTURS IMAGINER LES POSSIBLES DU CHANGEMENT CLIMATIQUE

OUVRAGE COLLECTIF CODIRIGÉ PAR DANIEL SUCHET (2008)  
Éditions ActusSF, juillet 2020

Ce livre offre de nouveaux éclairages sur les effets du changement climatique. Chacune de ses dix parties vise un des Objectifs de développement durable de l'ONU (lutte contre la faim, santé et bien-être, accès à l'eau salubre, énergie et villes durables, réduction des inégalités notamment des sexes...) et comprend deux textes. Des scientifiques font d'abord le point des phénomènes et des moyens d'en limiter les suites néfastes. L'originalité du livre est d'écrire, en contrepoint, des récits de science-fiction, un vaste éventail de « futurs possibles ». Plusieurs paraissent vraisemblables, bien que non souhaitables. Catherine Dufour dépeint les charmes des vestiges de l'ancien monde, de même divers sanctuaires sont décrits ; d'autres visions sont plutôt des utopies, des mirages ou des fantasmagories. Toutefois, comme le puits de l'astrologue de la fable, la myopie peut piéger les futurologues. Valérie Masson-Delmotte (une présidente du GIEC) évoque bien dans sa préface la Covid-19 qui apparut alors, et le texte sur la santé comporte des ajouts sur les pandémies, mais le récit correspondant reste limité aux plantes toxiques. En tout cas, le titre du livre et sa typographie suggèrent des alternatives à un *no future* catastrophique. En tant qu'« anthologiste », Daniel Suchet a animé la gestation de cet ouvrage stimulant, rassemblant personnalités scientifiques et plumes de la SF, en partenariat avec les milieux académiques et ceux de l'écologie. X

**René Urien (60)**

Éditions ActusSF, 45, chemin du Peney, 73000 Chambéry. [www.editions-actusf.fr](http://www.editions-actusf.fr)