



## PLUSIEURS VIES EN UNE SEULE AUTOBIOGRAPHIE

MAURICE BERNARD (48)  
Hémisphères éditions, janvier 2020

Cet ouvrage autobiographique décrit, avec une grande sincérité, les souvenirs de la vie familiale et professionnelle de l'auteur. Maurice Bernard a été physicien, précurseur des recherches sur les semi-conducteurs, avant d'animer l'important laboratoire de Bagnex du Centre national d'études des télécommunications, puis, avant de prendre la responsabilité de ce Centre, de diriger l'une des deux sections de la direction des affaires industrielles et internationales. Professeur de physique à l'École polytechnique, il a été pendant sept ans directeur de l'enseignement et de la recherche de l'École. Enfin il a dirigé le laboratoire du musée du Louvre. Dans son livre, il relate son action, dans chacune de ces institutions, pour moderniser leur fonctionnement. Sous sa direction, le centre de Bagnex est devenu un élément essentiel de la recherche française sur les composants optiques. À la direction des affaires industrielles il a joué un rôle central dans la création du centre de Grenoble sur les circuits intégrés partiellement à l'origine de la société STM-Microélectronique, l'un des leaders européens de fabrication de ces circuits. À l'École polytechnique, il a diversifié l'enseignement avec l'introduction des « majeures », l'introduction de la biologie, et fait valider les nominations d'enseignants, dans chaque domaine, par des personnalités extérieures indiscutables. Dans le laboratoire du musée du Louvre il a fait installer et fonctionner des instruments modernes d'analyse des œuvres et, en particulier, un accélérateur de particules. Toutes ces actions ont rencontré des réticences et des oppositions de toute nature, personnelles, syndicales, politiques, dont Maurice Bernard fait état en faisant le bilan de ses réussites et de ses échecs. La partie la plus longue de son ouvrage retrace son histoire personnelle et familiale qui intéressera par le cadre historique des périodes traversées : l'Algérie pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'École polytechnique dans l'immédiat après-guerre, l'essor de la recherche française dans les années 1960-1970 avec la rencontre de nombreuses personnalités marquantes. Enfin des confidences émouvantes sur les difficultés du grand âge. ✕

**Jean-Claude Toledano (60)**

✚ Hémisphères éditions, 36, rue de la Convention, 75015 Paris. [www.hemisphereseditions.com](http://www.hemisphereseditions.com)



## LE COLONEL D'ARTILLERIE JULES PETITPIED 1815-1874 HÉROS DE MIREPOIX

ANDRÉ GARCIA ET JÉRÔME GARCIA (88)  
Impression à Toulouse, juin 2019

Notre camarade s'installe dans une maison « de maître » de la ville de Mirepoix : au cours des travaux la découverte de peintures murales datant du début du XIX<sup>e</sup> siècle déclenche une recherche tant sur l'origine de la maison que sur la carrière d'un rejeton d'une famille longtemps propriétaire des lieux : Jules Petitpied (X 1833). La maison d'abord : au travers d'études sur l'évolution du cadastre de 1766 (le compoix) à 1844 les conséquences de la Révolution sont mises en évidence : émigration des nobles puis du clergé, citoyenneté pleine et entière des Juifs (1790), saisie des biens du clergé vendus aux enchères comme biens nationaux. La carrière de Jules Petitpied rencontre la grande histoire : conquête, pacification de l'Algérie, la campagne d'Orient, la bataille de Solferino, le siège de Strasbourg... La carrière diplomatique de son fils Henri dernier rejeton de la lignée, consul de France en Hollande (restée neutre) pendant la Grande Guerre, est placée dans le contexte de la société française de l'époque. Son intervention dans la saga de Mata Hari est inattendue. Un livre sympathique qui dépeint bien les répercussions de la grande histoire sur des destins particuliers. ✕

**Charles-Henri Pin (56)**

*N. B. La base de données de la bibliothèque de l'École recense, en sus des deux X évoqués dans le livre, deux autres X nés à Mirepoix avant 1900. Plus aucun depuis.*

André Garcia et Jérôme Garcia ont reçu le prix d'histoire locale lors du Salon du livre de Mirepoix 2019.

✚ En vente à la librairie Farfouille, 27, passage Verdeau, 75009 Paris.

Chez l'auteur : [jerome.garcia@alphaquant.fr](mailto:jerome.garcia@alphaquant.fr). Voir vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=r73YjyiGBjs>



## PRESTATAIRE AMO BÂTIMENT ET TRAVAUX PUBLICS GUIDE PRATIQUE, TECHNIQUE ET JURIDIQUE

LÉONARD HAMBURGER (91)  
Éditions Eyrolles, 2020

Ce n'est certes pas un livre qu'on ouvrira par simple curiosité ou pour satisfaire un besoin de délasserment ! Copieux (440 pages) et très structuré, ce compendium de l'art de l'Assistant à Maître d'ouvrage, tant public que privé, décrit par le menu d'abord le contexte légal et réglementaire dans lequel cette mission s'exerce, avec toutes ses variantes et ses cas particuliers. Dans une deuxième partie, l'auteur nous guide au travers des phases successives du projet pour y détailler les missions et responsabilités des nombreux intervenants : maître d'ouvrage, assistant, assistants spécialisés, maître d'œuvre, bureau de contrôle, entreprises... Une part importante est faite aux conséquences de l'introduction des maquettes numériques globales (BIM). On y trouvera à la fois les grands principes qui gouvernent ce domaine, de nombreux conseils pratiques dont on sent qu'ils sont le fruit d'une expérience personnelle approfondie de l'auteur, et jusqu'à des réponses aux questions les plus spécialisées, comme : qui a intérêt à obtenir une réception judiciaire ? Quel service de sécurité est nécessaire dans un grand théâtre ? Ou encore : quelle est la périodicité de contrôle des grandes cuisines ? Il n'est pas jusqu'au moyen de déterminer le caractère mitoyen du mur de votre jardin que vous pourrez découvrir au fil de ces pages sérieusement documentées. Cet ouvrage comblera tous ceux qui, de près ou de loin, ont besoin de se retrouver dans le maquis des règlements et usages du BTP. ✕

**Robert Ranquet (72)**

✚ Éditions Eyrolles, 1, rue Thénard, 75005 Paris. Librairie Eyrolles, 55-57-61, boulevard Saint-Germain, 75005 Paris. Tél. : 01 44 41 11 74.