



INTERNET ET LES RÉSEAUX SOCIAUX : QUE DIT LA LOI ? 3^e ÉDITION

FABRICE MATTATIA (90)

Éditions Eyrolles, 2019

Dans un livre très précis et très bien organisé intitulé *Internet et les réseaux sociaux : que dit la loi ?* Fabrice Mattatia nous présente tout ce que nous devons savoir sur les réseaux sociaux. C'est la troisième édition, c'est dire son succès. À sa formation d'ingénieur il ajoute un doctorat en droit et une grande pratique de ces domaines changeants. L'activité sur Internet est plus encadrée que l'on ne croit, des textes fondamentaux sur les droits de l'homme et des lois existantes sur la presse jusqu'aux textes plus récents sur la vie privée par exemple. Les domaines de la liberté d'expression, des données personnelles, de l'achat en ligne, de l'Internet au bureau et du piratage sont expliqués très clairement avec des exemples et des références précises aux lois ainsi qu'aux arrêtés des Cours de cassation ou européenne quand il a fallu préciser les choses. Chaque chapitre se termine par une rubrique synthèse et une liste « comment faire ? » comportant les sites où adresser son signalement en cas d'attaque ou en cas de malveillance. Un index renvoie à la terminologie spécifique de ce secteur. Bref un mémento très utile. ✕

Bernard Dubois (64)



Du même auteur, nous signalons la sortie de la 4^e édition de *RGPD et droit des données personnelles*, éditions Eyrolles (voir *La J & R* d'octobre 2018). Totalement remaniée et mise à jour, elle fait le point sur le droit applicable en France aux traitements des données personnelles suite aux bouleversements récents du cadre juridique (RGPD, réécriture de la loi Informatique et Libertés en 2019, nouveau code des relations entre le public et l'administration, nouvelles procédures concernant les données de santé, etc.).

✚ Éditions Eyrolles, 61, bd Saint-Germain, 75240 Paris Cedex 05.
www.editions-eyrolles.com



IDÉES TOME II

CLAUDE RIVELINE (56)

Les Amis de l'École de Paris du management, 2019

Dans le prolongement du premier tome d'*Idées* qui avait enchanté ses lecteurs, Claude Riveline nous livre 70 éditoriaux ayant accompagné les numéros du *Journal de l'École de Paris du management* depuis fin 2006.

L'avant-propos de Michel Berry (63), fondateur de cette École, montre bien le lien entre des articles et comptes rendus très concrets sur la vie des entreprises et la « substantifique moelle » qu'en tire Claude Riveline.

Sans l'ombre d'une attitude de donneur de leçons, il fait apparaître avec finesse et souvent humour les causes profondes des succès, comme des difficultés rencontrées par les entreprises ou les projets présentés. Sur des registres d'une grande diversité : social, technique, économique, jeux d'acteurs, croyances, morale... Ses chroniques sont indépendantes les unes des autres, aussi *Idées* est à considérer comme un excellent livre de chevet.

L'intelligence, la culture et la vivacité d'esprit de l'auteur, son style alerte, ses angles de vue inattendus et parfois surprenants tiendront le lecteur en éveil avant qu'il ne s'endorme en se sentant plus intelligent que la veille... ✕

François Ailleret (56)

✚ Les Amis de l'École de Paris du management, 187, bd Saint-Germain, 75007 Paris. Tél : 01 42 79 40 80. www.ecole.org



DES MOTS & DES MATHS

GÉRALD TENENBAUM (72)

Odile Jacob, septembre 2019

Ce livre se savoure littéralement mot à mot, voire lettre à lettre au fil des quelque trente entrées où l'auteur convoque un par un, pour les inviter à un dialogue polysémique, des mots dotés d'un sens aussi bien vulgaire que mathématique. D'Anneau à Zéro, en passant par Entier, Harmonique ou Spectre, c'est tout un petit bestiaire lexical qui défile, illustré par de nombreuses références littéraires (notre auteur est homme de plume : ce volume est son onzième opus), dont le rapprochement avec les références mathématiques (notre auteur est aussi professeur de cette discipline à l'université de Lorraine) fait surgir des perspectives parfois inattendues, toujours inspirantes. Les chapitres sont courts : certains sont des reprises de chroniques données à *Libération*, et ont fourni l'idée de départ de l'ouvrage. Le style est donc facile et alerte. Mais la pensée est profonde, l'auteur sait, en quelques mots simples, ouvrir des perspectives sur des arcanes mathématiques pas forcément triviales (quelques souvenirs de la Taupe ne seront pas de trop pour certains passages) et les intriquer avec les harmonies que ces termes font résonner dans l'espace dual poétique ou métaphysique : les mathématiques comme théâtre du monde – à moins que ce ne soit l'inverse... ✕

Robert Ranquet (72)

✚ Odile Jacob, 15, rue Soufflot, 75005 Paris. Tél : 01 44 41 64 84.
www.odilejacob.fr