



## OÙ BAT LE CŒUR DU MONDE

PHILIPPE HAYAT (85)

*Calmann Lévy, août 2019*

En lisant ce nouveau livre de P. Hayat j'ai pensé à P. Bergounioux qui a dit à propos de l'*Odyssee*: « Nous sommes tous les enfants d'Homère. Quand nous avons quelque chose à raconter, nous le versons dans cette prodigieuse matrice dont il a été l'inventeur. »

Ici nous suivons les aventures d'un jeune Tunisien, Darius Zaken, né en 1925, qui réalise sa vocation de musicien de jazz, surmontant les obstacles dont le moindre n'est pas l'amour fusionnel de sa mère. Son mari ayant été victime d'une manifestation anti-juive, elle rêve pour son fils d'un avenir bourgeois: ingénieur, avocat...

Rendu muet par suite du traumatisme lié à l'assassinat de son père auquel il a assisté, Darius découvre le jazz et sa vocation de clarinettiste. Blanc, juif et muet, il est sauvé par sa fidélité à sa vocation musicale.

Le chemin est long et inattendu: participation au débarquement américain de 1943 en Sicile, un salon de prostitution à New York, une tournée en Alabama qui se heurte au ségrégationnisme, son orchestre comptant des musiciens noirs...

Le roman se déroule entre Tunis, New York, la Sicile, Mobile (Alabama) et Paris.

Au fil des ans on croise Louis Armstrong, Duke Ellington, Dizzy Gillespie, Charlie Parker, Count Basie, Billie Holiday...

Les descriptions des lieux sont étonnantes de réalisme et de précision. Les rues de Tunis avant la guerre, le débarquement allié en Sicile (j'ai vérifié sur Wikipédia), les bas-fonds de New York, *the Deep South*.

Dernier clin d'œil à l'*Odyssee*: les aventures ne sont pas présentées dans l'ordre chronologique.

Vous l'avez deviné: j'ai beaucoup aimé. ✕

**Charles-Henri Pin (56)**

✚ *Calmann Lévy, 21, rue du Montparnasse, 75006 Paris.*



## HISTOIRE DE LA CONQUÊTE SPATIALE 3<sup>e</sup> ÉDITION

JEAN-FRANÇOIS CLERVOY (78)  
ET FRANK LEHOT

*Éditions De Boeck Supérieur, mai 2019*

Histoire de la conquête spatiale: on pourrait penser à un livre pour jeunes. Il n'en est rien, c'est un livre pour tous avec de merveilleuses photos, écrit par le premier astronaute français Jean-François Clervoy et Frank Lehot, médecin. Année après année, le livre retrace l'épopée spatiale de l'homme depuis le vol de Youri Gagarine en 1961. On redécouvre la compétition américaine et russe et les formidables énergies déployées pour gagner et pour mettre au point les techniques nécessaires à ces voyages interstellaires. Après la compétition, la collaboration entre Russes et Américains puis avec les quinze États impliqués. Après les premiers vaisseaux et les premiers hommes sur la Lune de 1969 à 1973, c'est l'odyssée des stations spatiales en orbite autour de la Terre, qui dure toujours. Le texte fait revivre les émotions des astronautes en découvrant leur Terre vue du cosmos, leur adaptation à l'apesanteur et aux longs séjours, les sueurs froides des incidents imprévus qui n'ont que rarement été dramatiques et les formidables moissons de connaissances.

Le livre se termine sur les perspectives de conquête de Mars et sur l'arrivée de groupes privés puissants auprès des agences spatiales des pays, sauf la Chine qui se lance seule dans la conquête de l'espace, en retard mais avec succès. La compétition reprend ses droits et l'intérêt pour l'exploitation de la Lune a repris, d'autant plus qu'elle peut servir de base de départ pour Mars. ✕

**Bernard Dubois (64)**

✚ *Éditions De Boeck Supérieur, 5, allée de la 2<sup>e</sup> DB, 75015 Paris.  
www.deboecksuperieur.com*



## POUR UN GRAND RETOURNEMENT POLITIQUE FACE AUX IMPASSES DU PARADIGME ACTUEL

PIERRE DE LAUZUN (59)

*ERO / Les Éditions du Bien Commun, avril 2019*

Dans la continuité de son essai *Guide de survie dans un monde instable, hétérogène, non régulé* paru en 2017, Pierre de Lauzun nous emmène dans une analyse érudite du relativisme ambiant qui impose les principes de neutralité et d'émancipation, chacun pouvant se déterminer comme il l'entend. Cette pensée dominante vient de loin et rend difficile toute opposition. L'auteur met en évidence les impasses auxquelles ce paradigme conduit, porteur qu'il est de paradoxes dans son application et d'absence de contrôle puisqu'il n'y a plus de référence commune à la recherche d'un bien objectif.

Il passe en revue les grands courants philosophiques, politiques ou économiques de l'époque pour montrer leurs ambiguïtés et leurs différentes significations selon qu'ils sont récupérés par un camp ou par un autre. Il veut remettre à l'honneur la pensée classique, seule capable selon lui de présenter une alternative respectant la personne et les communautés intermédiaires et conduisant à la poursuite prudente du bien commun. Il définit alors de manière intéressante la loi naturelle, la tradition, le conservatisme, qui sont vivants et pas dogmatiques et qui s'appuient sur la nécessité de la transmission et de l'éducation. Il évoque à deux reprises le risque de remplacement de la population et de changement radical de notre civilisation en conséquence si les migrations ne sont pas maîtrisées, reconnaissant leur dimension particulière liée à la spécificité de l'islam. ✕

**Bernard Dubois (64)**

✚ *Les Éditions du Bien Commun, 122, rue du Mans, 61000 Alençon.*