



ELLE S'APPELAIT AURORE HISTOIRE DE SA VIE

ERIK EGNELL (57)

Éditions Jean-Jacques Wuillaume, avril 2019

Inlassable curieux, Erik Egnell nous transporte cette fois dans les méandres d'une époque agitée qui passe du romantisme hugolien à l'Empire de Badinguet, et des désordres de la passion à l'austère vertu d'Eugénie de Montijo. Devant ce spectacle trépidant, l'auteur s'amuse à se mettre en scène au travers d'un personnage inattendu, réalisant ainsi une manière de biographie romancée, riche d'une étourdissante documentation. Ainsi défilent devant nous tous les grands personnages du moment en un ballet sans cesse renouvelé : Musset, Stendhal, Talleyrand, Sainte-Beuve, Chopin, Liszt et Marie d'Agoult, Delacroix, Flaubert, l'auteur supposé commentant avec humour ces destins que le temps a figés dans l'éternité. Se jalouant, s'estimant, se détestant, mais toujours présentés avec indulgence, ils s'avancent sur la scène du monde avec leurs désordres et leurs convictions. Au milieu d'eux, la grande, la chaleureuse, la révoltée George nous enchante de son mélange de dignité, de grandeur d'âme et d'abandon, avec une empathie aussi généreuse que sa capacité de travail.

Ainsi vivent et meurent devant nous les décennies centrales du XIX^e siècle, époque où l'on savait mélanger littérature et politique. Et le fait est qu'à la fin d'une vie mouvementée, plus par raison que par passion, car elle était, dit-on, frigide, l'inépuisable George abandonne les idéaux révolutionnaires de son âge mûr, pour se souvenir que le bonheur individuel est aussi important que la fièvre collective quand celle-ci, telle la Commune de Paris, aboutit au bain de sang. Comme quoi l'on en revient toujours à ses origines à la fois modestes et aristocratiques, s'agissant de celle qui restera une femme en avance sur son temps. Tout cela Erik le rend avec talent et l'on sent chez lui une admiration sincère pour celle dont il se fait le chantre chaleureux. X

Gilles Cosson (57)

✦ Éditions J.-J. Wuillaume, lieu-dit Pichou, 24130 Monfaucon. www.tracetavie.com



L'HISTOIRE SECRÈTE DES FLEURS

FRANÇOIS PARCY (88)

Éditions humenSciences / Humensis, collection Comment a-t-on su, mai 2019

Les plantes à fleurs ont conquis la planète. À quels facteurs doivent-elles leur succès ? L'auteur, qui prit une grande part à cette élucidation, les décrit, avec un évident sens didactique. Les chapitres s'ornent d'épigraphes empruntés à Baudelaire, Saint-John Perse ou Aragon... On y apprend, entre autres, comment une protéine, le florigène, migre des feuilles vers la pointe de la tige, ce qui déclenche la floraison. Une comparaison s'impose, avec *La double hélice*, de James D. Watson (1968) : dans les deux livres, la vulgarisation se double d'un documentaire sur les chercheurs et la vie scientifique ; pour celui-ci, dans des laboratoires en Californie, en Suède et à Grenoble, entre autres.

Le livre se lit comme un roman d'aventures, ce qu'il est ! X

Pierre Laszlo

✦ Éditions humenSciences / Humensis, 170 bis, boulevard du Montparnasse, 75014 Paris. Tél. : 01 55 42 84 00. www.humensciences.com

DROIT D'AUTEUR ET PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE DANS LE NUMÉRIQUE DEUXIÈME ÉDITION

FABRICE MATTATIA (90)

Éditions Eyrolles, avril 2019



Cette nouvelle édition actualise les thèmes de l'édition précédente.

Elle suit un plan logique :
– les contenus protégés,
– la lutte contre la contrefaçon,
– les contenus librement utilisables.

Le livre clarifie, par exemple, la définition de

l'« auteur » au regard des droits : une IA peut-elle être un « Auteur » ? Notons que la jurisprudence refuse la qualité d'auteur à un animal.

Ces exemples triviaux ne sont qu'un aperçu de la complexité du sujet.

Le livre aborde de nombreux domaines de la création intellectuelle. Les classiques tels que les livres, la peinture, les œuvres d'art..., mais aussi les articles scientifiques publiés, les applications téléchargées.

Le problème des marques est étendu aux noms de domaine internet qui posent des questions nouvelles. Les obligations des hébergeurs de site internet font l'objet de développements pertinents.

Chaque sujet est illustré par des exemples concrets de situations et de jugements dont certains ont force de loi selon la pratique du « droit prétorien ».

Le livre fourmille de situations curieuses : un acheteur d'un DVD demandait remboursement au prétexte qu'il n'avait pu faire de copie privée car le DVD était protégé. La Cour de cassation a indiqué que la copie privée n'était pas un droit mais une exception au droit d'auteur.

Votre responsabilité peut-elle être engagée si votre voisin à qui vous avez donné accès à votre wifi met en ligne des contenus douteux ?

Le livre est agréable à lire. Il fait toujours référence à des cas concrets et analyse les conséquences juridiques ou commerciales. Les chapitres se terminent par un « À retenir », précieux.

Un livre donc pour le professionnel mais aussi pour le citoyen désireux de comprendre l'univers du droit d'auteur à la lumière des exigences du droit français et européen. X

Charles-Henri Pin (56)

✦ Éditions Eyrolles, 61, bd Saint-Germain, 75240 Paris Cedex 05. www.editions-eyrolles.com