



## SAVANT CHERCHE REFUGE COMMENT LES GRANDS NOMS DE LA SCIENCE ONT SURVÉCU À LA SECONDE GUERRE MONDIALE

SÉBASTIEN BALIBAR (66)

Odile Jacob, janvier 2019

Le nouveau livre de notre camarade Sébastien Balibar est à facettes multiples. Traversant l'histoire de la deuxième moitié du <sup>xx</sup>e siècle, il nous montre la physique qui se construit après les formidables révolutions que sont la relativité et la mécanique quantique, et qui défend la civilisation contre la barbarie en développant l'arme nucléaire. Cet aspect du livre est somme toute assez classique, même s'il est raconté de façon bien enlevée. C'est aussi le livre d'un physicien des basses températures qui prend comme fil rouge la compréhension de la superfluidité, avec des personnages hauts en couleur, certains fameux comme Landau, d'autres moins connus comme London, d'autres enfin connus des seuls spécialistes comme Laszlo Tisza. C'est une deuxième facette du livre, au travers de ce dernier personnage, fascinant et attachant, vivant centenaire, que de montrer les hésitations dans la construction de la compréhension d'un phénomène, la manifestation au niveau macroscopique de la nature quantique de la matière. On y voit cette connaissance se construire avec la passion des hommes, leur mesquinerie parfois, leur générosité aussi. C'est enfin un livre d'une profonde humanité, par le lien personnel entre l'auteur et ce grand esprit qu'il nous fait découvrir en Tisza. Mais aussi par cette conviction que la science est une forme épurée de la liberté de penser, et qu'en défendant, en protégeant, en accueillant ceux qui sont persécutés, en le faisant pour la communauté des scientifiques, on contribue à défendre la dignité humaine. C'était vrai à l'époque du comité Rapkine dans l'entre-deux-guerres, cela demeure vrai aujourd'hui, et l'engagement personnel de l'auteur dans le comité Pause l'illustre, contre toute forme de totalitarisme. ✕

✚ Yves Brechet (81) - Éditions Odile Jacob, 15, rue Soufflot, 75005 Paris. Tél : 01 44 41 64 84.  
www.odilejacob.fr



## VILLES ET TERRITOIRES EN DIAGONALE

PIERRE VELTZ (64), GRAND PRIX DE L'URBANISME 2017

Éditions Parenthèses, janvier 2018

Le Grand Prix de l'urbanisme honore qui a « fait avancer la discipline » dans la création ou la réflexion urbaine. En 2017, ce fut Pierre Veltz, X-Ponts, chercheur atypique en Sciences sociales, dédié aussi à d'importantes missions opérationnelles. L'ouvrage comprend son autobiographie et des extraits de ses nombreux livres. Les textes ou les encadrés dus à diverses personnalités et les réunions relatées en font plutôt un document sur Pierre Veltz et ses apports qu'un livre autographe. À l'École des ponts, il a développé la recherche. Au lieu de la critique « surplombante » de certains sociologues, il préconise une recherche-action où le chercheur apprend des acteurs de terrain. *Diagonale* évoque la transversalité et la pluridisciplinarité souhaitable, y compris dans la formation des concepteurs. Ses principaux apports concernent l'économie en archipel des grandes métropoles, la résilience du local face à la mondialisation, la prospective urbaine et la société hyperindustrielle. Ses propos interpellent les institutions, comme son idée de créer une agence d'urbanisme de la ville France. Il a « mis la main à la pâte » en 2008 pour les préalables du Grand Paris. Puis avec de forts pouvoirs, il (ré)aménagea le plateau de Saclay ; cela suffira-t-il pour induire les mutations que prônait son *Sauver les grandes écoles* ? (publié après ses années comme directeur de l'École des ponts et président de ParisTech) ? ✕

✚ René Urien (60) - Éditions Parenthèses, 72, cours Julien, 13006 Marseille.  
Tél. : 04 95 08 18 20. www.editionsparentheses.com

## AUGMENTUS CHRONIQUES DU CYCLOCEN- TAURE À L'ÈRE DE L'INTELLI- GENCE ARTIFICIELLE



OLIVIER SILBERZAHN  
(82)

Éditions Maurice Nadeau,  
janvier 2019

*Augmentus* est un ouvrage puissant, ouvrant de grandes questions, alliant une plume talentueuse et une grande culture scientifique. Dans ce second roman, Olivier Silberzahn

troque son maillot de nageur de nageur (cf. *Journal d'un nageur de l'ère post-Trump*) pour une combinaison de cycliste.

Créateur d'une start-up avec deux étudiants, le héros du roman met au point une intelligence artificielle qui lui donnera, pense-t-il, l'intelligence de course permettant de gagner enfin les compétitions cyclistes.

Fortement ancrée dans la réalité d'aujourd'hui, nourrie par l'emprise que les GAFAs prennent peu à peu sur notre existence quotidienne, l'intrigue voit le héros créer des IA de plus en plus puissantes – jusqu'à échapper à leur créateur.

Ce faisant, Chinois et Américains s'affrontent dans une guerre électronique éclair dont l'IA désigne le vainqueur.

Dès lors, deux paradigmes s'opposent pour la création d'une nouvelle espèce, infiniment plus intelligente qu'*Homo sapiens* et amenée à dominer le monde : *in utero* ou *in silico* ? Une chance pour le héros devenu infiniment riche après la vente de sa start-up.

Accessible à tous, ce roman est une puissante réflexion sur le chemin vers le développement d'une IA forte et toutes ses conséquences. Finalement aidera-t-elle à conquérir le monde ? Verra-t-on émerger une conscience *in silico* ? L'*Homo augmentus* qui en est issu condamnera-t-il *Homo sapiens* à une rapide et inéluctable déchéance ?

Au-delà même de l'intelligence artificielle, ce roman nous interroge sur une des questions les plus complexes de notre civilisation et déjà l'objet de nombreux débats souvent passionnés : est-on encore en capacité de maîtriser le progrès scientifique et ses conséquences ? Doit-on le faire et jusqu'où ? ✕

✚ Didier Mainard (82) - Éditions Maurice Nadeau  
- Les Lettres Nouvelles, 5, rue Malebranche, 75005  
Paris. Tél. : 01 46 34 30 42. www.maurice-nadeau.net