

LE POINT GAMMA

L'EXCELLENCE D'UNE TRADITION AU SERVICE DE LA COHÉSION

—
PAR MILAN CLERC (2016), PRÉSIDENT DU POINT GAMMA



“Un facteur primordial de cohésion et de vivre ensemble pour la promotion arrivant sur le Platât”

En 1861, alors que commençait tout juste la construction de l'Opéra Garnier avait lieu la première édition du Point Gamma. Depuis, le Point Gamma, une des plus vieilles traditions polytechniciennes, et une des rares survivantes du déménagement à Palaiseau, a bien changé.

Le plus gros événement étudiant

Au fur et à mesure des années, le voilà devenu la plus grande soirée étudiante de France ! Néanmoins, il reste éternellement, à travers la participation d'une majorité d'élèves de 1^{re} année qui contribuent à sa préparation durant leur tronc commun, un facteur primordial de cohésion et de vivre ensemble pour la promotion arrivant sur le Platât. Par sa qualité ainsi que l'investissement des élèves sur la communication

vers les autres écoles et universités, il permet un véritable rayonnement auprès des étudiants d'Île-de-France, y compris des élèves de classes préparatoires qui sont nombreux à y participer chaque année.

Des traditions et des nouveautés

Le défilé sur les pentes de la Montagne-Sainte-Genève dans le 5^e arrondissement de Paris est au cœur de la tradition du Point Gamma. Les débuts du Point Gamma consistaient en effet en un défilé de chars dans la cour de Carva visant à oublier des cours d'astronomie parfois soporifiques.

Si le défilé garde ses origines parisiennes, avec le déménagement à Palaiseau, l'espace offert a permis d'augmenter la capacité d'accueil et donc, de



↑ Certaines éditions ont ainsi accueilli des artistes internationaux tels que Steve Aoki, Justice ou encore les Daft Punk, et des humoristes de renom tels Élie Semoun ou Gad Elmaleh, attirant parfois plus de 10 000 personnes.

L'ALPHA ET L'OMÉGA DU POINT GAMMA

La fête du « Point Gamma » a été imaginée par le polytechnicien Émile Lemoine, de la promotion 1861, et célébrée pour la première fois en 1862. Voici ce qu'écrivit Lemoine à ce sujet :

« Notre professeur d'astronomie, le capitaine Laussédad, ne passait pour ainsi dire pas de leçon sans nous parler du point gamma, par où passe la terre à l'équinoxe de printemps. J'avais lu les récits des fêtes religieuses antiques par lesquelles nos pères célébraient ce passage et, pour nous dédommager de l'ennui que nous causait le point gamma, je m'étais dit : célébrons aussi son passage; voilà tout.

J'avais fait partager mon idée à la promotion. Les jours de sortie, j'achetai des papiers d'or et de couleur, drapeaux divers, étoffes nécessaires aux déguisements, je formai un orchestre qui répétait pendant la récréation.

Cornu fit l'ouverture avec les airs de l'École; j'achetai des valse, polkas, quadrilles... L'autorité laissa faire. J'ouvris la fête et conduisis l'orchestre. Colin, notre professeur de dessin, dessina le défilé initial. »

La fête du Point Γ [...] eut dès le début un très grand succès.

À partir de 1875, elle se célébra avec beaucoup de faste. [...] Les préparatifs divers avaient fini par absorber une période de quinze jours durant laquelle tous les travaux cessaient, toutes les études étaient suspendues, toutes les têtes étaient en délire.

L'autorité s'émua de la perte de temps, des lourdes dépenses que cette fête occasionnait et en 1880, le ministre de la Guerre l'interdit.

La tradition fut reprise en 1919. Interrompue à nouveau pendant la dernière guerre, elle a été rétablie en 1947; elle est l'une des très rares qui aient survécu au transfert des élèves à Palaiseau; la fête a en effet été célébrée, dès 1977, dans le cadre de la nouvelle École.

📍 Retrouvez l'intégralité de l'article : <https://lc.cx/WhFz>

diversifier les activités proposées, de produire des artistes de plus en plus reconnus, et de se faire une place parmi les événements musicaux français. Certaines éditions ont ainsi accueilli des artistes internationaux tels que Steve Aoki, Justice ou encore les Daft Punk, et des humoristes de renom tels Élie Semoun ou Gad Elmaleh, attirant parfois plus de 10 000 personnes.

Une option solidarité en 2018

Ainsi, lorsqu'à 16 heures le 19 mai sera lancé le Point Gamma 2018, ce sera avec derrière lui des années d'histoire, des mois d'organisation pour la trentaine de 2^e année qui y travaillent, mais aussi, avec des innovations récentes. En effet, comme l'an dernier, il y aura un festival à partir de 16 heures, permettant à des groupes étudiants d'avoir la chance de se produire sur la scène principale. L'événement acquiert également une nouvelle dimension en accueillant pendant le festival un stand des Restos du cœur et en permettant aux participants de faire un don à l'association en prenant leur place.

Les raisons d'un succès

Cependant, malgré son ancrage profond dans les traditions de l'École, l'organisation réussie de l'an dernier et l'investissement d'aujourd'hui, le Point Gamma est fragilisé par de nombreuses contraintes. Pour commencer, la très courte période qu'ils partagent avec les élèves de 2^e année pendant le tronc commun rend très difficile l'implication des élèves de 1^{re} année dans l'événement. Or la contribution commune des deux promotions à son organisation nous paraît essentielle car elle contribue fortement à la construction durable d'un esprit de corps et permet à la nouvelle promotion de s'investir dans la vie de campus dès son arrivée. Par ailleurs, il nous semble crucial de maintenir le Point Gamma sur le site de l'École : un déplacement éventuel hors de ses murs entraînerait des coûts supplémentaires et une restriction importante du nombre de participants. Dans ces conditions, la qualité du Point Gamma serait fortement diminuée, et il cesserait d'être l'événement riche et convivial qu'il est aujourd'hui pour devenir une banale soirée étudiante. X