Haie d'honneur des élèves polytechniciens (promotion 2015) dans l'Opéra Garnier

126e BAL DE L'X

Vendredi 19 mai 2017 • Palais Garnier

La montée des marches du Palais Garnier est un moment toujours très attendu au Bal de l'X. En ce vendredi 19 mai, les participants étaient solennellement accueillis par une haie d'honneur d'élèves polytechniciens en Grand Uniforme au pied du grand escalier, somptueusement décoré pour l'occasion, et par un superbe détachement de la batterie napoléonienne de la Garde républicaine. Bruno Angles (84), président de l'AX et Laurent Billès-Garabédian (83), président du Bal, saluaient personnalités et participants qui allaient bientôt prendre place pour le spectacle de ballets.

Placée sous le haut patronage du Président de la République, la soirée de gala du 126e Bal de l'X s'est déroulée sous la présidence de Monsieur le président Valéry Giscard d'Estaing (44) et en présence du général Benoît Puga, grand chancelier de la Légion d'honneur.

De gauche à droite, Bruno Angles (84), président de l'AX, Monsieur le président Valéry Giscard d'Estaing (44), IGA Yves Demay (77), délégué général de l'AX, Laurent Billès-Garabédian (83), président du Bal de l'X

RAYONNEMENT INTERNATIONAL POUR UNE SOIRÉE UNIQUE EN FRANCE

Pour cette édition, trois ambassadeurs ont honoré de leur présence cette soirée de prestige, unique en France. Son Excellence Monsieur Masato Kitera, ambassadeur du Japon, Son Excellence Monsieur Bernardino Regazzoni, ambassadeur de Suisse et Son Excellence Monsieur Chakib Benmoussa (76),

Table d'honneur : S.E. Monsieur Masato Kitera, ambassadeur du Japon, Madame Kitera, Madame Regazzoni, Bruno Angles (84), président de l'AX, Madame Puga, Stanislas Landry (01), président de la Commission du Bal, Jacques Biot (71), président du conseil d'administration de l'École polytechnique, Madame Bouchet, Général François Bouchet (86), directeur général de l'École polytechnique, Laurent Billès-Garabédian (83), président du Bal de l'X 2017, Bernard Stirn, président du conseil d'administration de l'Opéra national de Paris et président section contentieux du Conseil d'État, Général de division Damien Striebig, commandant de la Garde républicaine. Au premier rang, S.E. Monsieur Bernardino Regazzoni, ambassadeur de Suisse, Madame Angles, Général Benoît Puga, grand chancelier de la Légion d'honneur, Madame Sylvie Danon, S.E. Monsieur Chakib Benmoussa (76), ambassadeur du Maroc, Mademoiselle Benmoussa

Bruno Angles (84), président de l'AX, Monsieur le président Valéry Giscard d'Estaing (44) et Mme Angles

Général Benoît Puga, grand chancelier de la Légion d'honneur

Stéphane Michel (91), président de Total – Exploration et Production Moyen-Orient et Afrique du Nord

ambassadeur du Maroc, ont ainsi marqué, par leur présence, leur attachement au rayonnement international de la communauté polytechnicienne.

Lien emblématique de la communauté polytechnicienne, le Bal de l'X a connu un grand succès, réunissant environ 2 400 participants français et internationaux à l'Opéra Garnier, parmi lesquels entreprises et invités, élèves polytechniciens, familles et amis.

BALLETS SUR SCÈNE ET QUATRE ORCHESTRES DE DANSE DANS L'OPÉRA

Dès 19 h 30, les Étoiles, les Premiers danseurs et le Corps de Ballet ont présenté sur la scène de l'Opéra trois chorégraphies sur des musiques de Maurice Ravel : *En sol*, concerto pour piano et orchestre en sol majeur, chorégraphié par Jerome Robbins, qui a donné à cette œuvre la tonalité du drame amoureux, se concluant par la mort sublime de la bien-aimée. Après l'entracte, le chorégraphe George Balanchine nous a surpris par sa mise en scène pleine d'humour de *La Valse*, où les danseurs ont délivré leur prestation en costume… de petits baigneurs des côtes normandes de la Belle Époque, pleins de charme. Enfin, les chorégraphes Sidi Larbi Cherkaoui et Damien Jalet ainsi que la scénographe Marina Abramovic nous ont littéralement envoûtés, s'appuyant sur la cadence hypnotique du *Boléro*, pour faire apparaître les danseurs en derviches tourneurs, tourbillonnant sans cesse devant un grand miroir qui multipliait jusqu'à la transe leurs silhouettes devenues quasi extatiques à force de tourner. Que nous le voulions ou non, nous étions emportés dans le puissant mouvement de crescendo qu'offraient la danse et le finale ébouriffant du *Boléro*. À l'issue du spectacle, et à deux reprises lors de la soirée, l'on se pressait autour du grand escalier pour assister au traditionnel Quadrille des lanciers présenté par 32 élèves de l'École polytechnique en Grand Uniforme et robe longue, dont la fierté et la dignité ne pouvaient être égalées, accompagnés de la musique de la Garde républicaine.

© AGATHE POUPENEY / ONP

Le Boléro *de Maurice Ravel avec la chorégraphie de Sidi Larbi Cherkaoui et Damien Jalet*

Les 36 élèves du Quadrille de la promotion 2015

S.E.M. Chakib Benmoussa (76), ambassadeur du Maroc

M. et Mme Bruno Angles, S.E.M. Masato Kitera, ambassadeur du Japon et Mme Kitera

S.E.M. Bernardino Regazzoni, ambassadeur de Suisse et Mme Regazzoni

Jacques Biot (71), président du conseil d'administration de l'École polytechnique et Mme Sylvie Danon

Maitre Piedfer entouré des élèves du binet escrime artistique

Démonstration d'escrime artistique

Claude Imauven (77), directeur général exécutif du Groupe Saint-Gobain et Mme Imauven

Jean-Christophe Mieszala (85), directeur général de McKinsey & Company Inc. France

Patrice Caine (89), président directeur général de Thales et Mme Caine

Alain Kouznetzoff et l'ensemble de Cordes de l'Opéra

Général de division Damien Striebig, commandant de la Garde républicaine et Laurent Billès-Garabédian (83), président du Bal de l'X, devant un détachement de la batterie napoléonienne de la Garde républicaine

Jean Beunardeau (83), directeur général de HSBC France et Mme Beunardeau

Stanislas Landry (01), président de la Commission du Bal

Ambiance rock avec l'ADO (Atelier des Ondes), puis électro avec le STYX dans la Rotonde des Abonnés

Deux élèves du Quadrille : Charlotte Buisine (2015), présidente du binet Bal de l'X et Cyprien Jacquemot (2015)

Dîner de gala dans le Grand Foyer du Palais Garnier

Claude Abadie (38) et son tentette dans le Salon Florence Gould

Dès 22 heures, le dîner de gala était servi aux 1 308 convives installés dans le Grand Foyer, les 2e, 3e, 5e loges et la Rotonde du Glacier de l'Opéra Garnier, ainsi qu'à l'Opéra Restaurant, alors que les portes de l'Opéra Garnier s'ouvraient à nouveau pour l'entrée tant attendue au Grand Bal animé de quatre orchestres de danse. Pour ce grand soir, place à la musique et à la danse jusqu'au petit matin ! Les couples de danseurs en robe longue et smoking ont virevolté au rythme des valses viennoises jouées avec maestro par l'ensemble de Cordes de l'Opéra dirigé par Alain Kouznetzoff. Ambiance rock puis électro dans la Rotonde des Abonnés où les élèves de l'ADO (Atelier des Ondes) et du STYX ne se sont pas privés de faire vibrer les murs de cet auguste temple du ballet classique, avec les riffs de leurs guitares qui ont laissé la place à des mix plus underground en deuxième partie de nuit. Tempo plus glamour et raffiné dans le Salon Florence Gould où l'on pouvait savourer les grands airs de jazz sous la direction du talentueux Claude Abadie (38) et de son tentette.

LA SOLIDARITÉ, MARQUEUR FORT DE LA COMMUNAUTÉ POLYTECHNICIENNE

Au nom de la communauté polytechnicienne, Bruno Angles (84), président de l'AX, Laurent Billès-Garabédian (83), président du Bal de l'X, Stanislas Landry (01), président de la commission du Bal de l'X et Yves Demay (77), délégué général de l'AX remercient le Groupe Dassault et le Groupe Total, partenaires d'Honneur de la soirée de gala, Christian Dior Parfums, Moët Hennessy et Sofilo. Merci également à toutes les entreprises qui ont pris place avec leurs invités au 126e Bal de l'X, sans oublier Promotion L & H qui a apporté son soutien en mettant deux bornes photos selfies à la disposition des participants dans la Rotonde des Abonnés.

Un grand merci enfin à Charlotte Buisine (2015), présidente du Binet Bal de l'X et à ses camarades de la promotion 2015 qui se sont impliqués dans l'organisation de cette soirée de prestige.

Le Bal de l'X – depuis sa création en 1877 – et la tombola associée à l'événement sont organisés au profit de la Caisse de solidarité de l'Association des anciens élèves et diplômés de l'École polytechnique (AX). Nous renouvelons donc nos remerciements à tous, donateurs, particuliers et entreprises qui ont contribué à la réussite de la tombola qui pour cette édition a évolué en version digitale.

Les images de ce Bal magnifique, alliant tradition et modernité, resteront gravées dans la mémoire des familles, amis et communauté polytechnicienne, entreprises et généreux donateurs que nous convions à nous rejoindre pour la prochaine édition programmée le 25 mai 2018 au Palais Garnier.

Geneviève Guillemet

Quadrille des lanciers

Les photos du Bal de l'X sont en vente sur le site www.baldelx.com

PHOTOGRAPHIES DE GUILLAUME DE FENOYL