

AUTEUR • Auteur d'un amusant livre de poésie

Yves Buntzly, le poète chellois

Il écrit par plaisir et surtout par passion...

La poésie est partout et comme le souligne l'auteur chellois, « elle n'est pas seulement cloîtrée dans la forme du sonnet classique. »

Dans ce petit livre tout simple, on sent qu'Yves Buntzly s'est fait plaisir en traversant les lieux qui ont nourri son imagination. C'est frais, léger, parfois aérien mais les mots jouent parfois à cache-cache pour ce recueil plaisant à lire. Entretien avec un poète qui s'amuse encore à jouer avec les mots.

Comment vous est venue l'envie d'écrire ?

Essentiellement après le décès de ma femme il y a plus de 20 ans. Elle écrivait des poèmes quand je l'ai rencontrée et c'est elle qui regardait de l'autre côté du miroir. Une fois partie, j'ai dû reprendre cette volonté de continuer à regarder la vie avec un autre œil que la dure réalité. Mais au lycée, en lisant Musset, Verlaine ou Lamartine, je me demandais pourquoi on laissait croire qu'écrire devait être réservé à des êtres hors du commun aux vies dramatiques. Je me disais que les mots simples pour ces auteurs appartenant à tout le monde. Alors pourquoi pas à moi ?

Étiez-vous un amoureux de la poésie à l'école primaire ?

Je me souviens d'une poésie d'Émile Verhaeren sur l'automne avec un écolier marchant dans les feuilles mortes avec un capuchon sur la tête...

Comment écrivez-vous ?

Je l'ai décrit dans

« Créons ! » D'abord en laissant une impression qui doit prendre sa place dans mon esprit. Cela peut prendre parfois plusieurs mois. Vert-Galant a mis 3 mois, Désert Humide six semaines. Et tant que je ne sens pas que les premiers mots sur la page blanche ne sont pas authentiquement le reflet de l'impression ressentie, je ne commence pas. Mais cela peut aussi aller très vite. Sur la nappe en papier du resto, des ébauches en vrac sur la page... Puis je laisse la si merveilleuse langue française me guider par associations sonores. Je dis le texte dans ma tête en écrivant. Je rappelle que la poésie est faite pour être dite et pas seulement lue. Et quand je me sens en harmonie totale avec mon impression initiale, c'est fini.

Où écrivez-vous ?

N'importe où ! Là où je suis quand le premier morceau du puzzle m'apparaît. Disons dans des instants où ma sensibilité n'est pas en danger. C'est le cas en voyage ou chez des amis.

Pourquoi ce livre Amance ?

Mes textes s'accumulaient sur mon grand cahier noir et j'avais envie de les faire partager plus largement, puisque ceux et celles pour qui, ou à cause de qui je les avais écrits les avaient aimés. Et à 70 ans, il faut songer à transmettre, non ? (Sourire)

Votre auto-portrait en trois mots ?

Créatif, humoriste aussi, bienveillant.

Vous sentez-vous en harmonie avec votre époque ?



L'auteur chellois Yves Buntzly de l'ombre à la lumière.

Évidemment non ! C'est bien pour ça que j'écris. J'écris aussi des sketches pour ne pas laisser la brutale réalité dominer nos vies.

Votre ville de Chelles a-t-elle influencé votre création artistique ?

Désolé, non. Ces textes sont soit antérieurs à mon arrivée à Chelles, soit écrits lors de voyages. Mais la Ville m'a quand même invité au Printemps des poètes pour dire quelques textes. Les rares endroits qui auraient pu m'inspirer, un lavoir, une vieille rue, des allées d'arbres, c'est important les arbres, ont été détruits par

l'urbanisation. Même le Vieux Moulin au bord de la Marne et les Îles mortes n'arrivent pas à m'inspirer...

Ce petit livre de poésie veut-il déboucher sur un roman ?

Non. J'ai écrit une nouvelle « Vert-Galant », mais c'était pour répondre à une demande amicale. J'écris sur la romance que je vois ou que je vis. Je ne la crée pas. Mais une nièce m'a suggéré d'en faire un audio livre. Pourquoi pas !

Se faire éditer surtout en poésie est un vrai casse-tête, qu'elle a été votre démarche ?

J'ai choisi de ne pas me compliquer la vie à faire des lettres et à attendre le bon vouloir de tel ou tel. J'ai déjà vécu cela pour éditer mon livre de bridge. Donc édition par l'auteur. Comme ça c'est fait. Et maintenant je peux répondre à vos gentilles questions... (Rire)

Quels sont vos rêves au niveau de l'écriture ?

Continuer à être inspiré de temps en temps par une image ou un paysage. C'est une sensation unique, totalement humaine.

Propos recueillis par Pascal Pignat

Carte d'auteur

Yves Buntzly
Pseudo : Aucun
Âge : 70 ans
Profession : Retraité
Habite à : Chelles
Livre paru : Amance
Où le trouver ? : Librairie Varin, à Chelles

Deux poèmes...

Près du lavoir

Près du lavoir
De St Hymer,
Fallait la voir.
Denis ! La mère.
Lavor, frotter

De son savon
Pour qui portait
des caleçons

Et tu t'échines
T'es courbature !
Mais t'es battue

Par la machine
Qui fait trempette
De son tambour

Quel calembour
Pour une VEDETTE !

Au petit Couff'rous
Cognitive gastronomique

JE te chéris un matin
Tu mets six bouillottes par
feuille

Il m'asperge au jardin
ELLE pave à rôtir
ON gratte, hein ton dos fin-
nois, charlotte

NOUS n'en faisons pas
une salade, mais...

VOUS en faites tout un im-
mage
ILS ne mangent pas de
fruits...