



UNE NOUVELLE ACTIVITÉ AU GPX : POURQUOI PAS ?

L'Ikebana, ou la Voie des fleurs

L'Ikebana est un des arts traditionnels japonais de l'éphémère autrefois pratiqués par les samouraïs. Il leur apportait, en plus de leur entraînement au sabre, une force intérieure et de la concentration. Une meilleure connaissance d'eux-mêmes leur permettait aussi de se positionner par rapport à leur environnement et aux autres.

Les qualités recherchées par ces guerriers dans ces formations leur étaient très utiles aux moments décisifs des combats puis lors des périodes Edo et Meiji, où ils purent occuper des postes de hauts fonctionnaires.

« Être capable de mener le même combat avec son sabre sur le champ de bataille qu'avec son pinceau de calligraphe face à sa feuille blanche. »

Comme tous les arts traditionnels japonais, c'est un art alliant l'esthétisme au spirituel : c'est l'art de diriger l'esprit (Kyu Shin Ryu).

Son enseignement et ses sagesses restent étonnamment modernes dans notre société complexe et incertaine, riche pour soi au niveau personnel et professionnel. Cela explique certainement que l'Ikebana soit encore largement pratiqué au Japon de nos jours. Tout en évoluant avec son temps, il s'est développé dans le monde entier grâce aux trois plus grandes écoles, avec plus d'un million d'adhérents.

L'acte de création reste le plus important. La présence d'esprit est favorisée plutôt que l'accumulation de savoirs. C'est un exercice du regard qui permet ainsi de stimuler la curiosité et la réflexion. Sa pratique régulière nous amène à redécouvrir et épanouir nos sens, à « penser » avec eux, en développant

notre intuition, notre créativité, notre intelligence, etc.

Pratiquer l'Ikebana, c'est nous apporter une vision de la vie beaucoup plus profonde et percevoir ce qui nous entoure de façon beaucoup plus aiguë.

Comme le disait Hokusai : « Quand j'atteindrai 110 ans, je poserai un point, un seul sur une toile blanche, et ce point sera vivant. »

Nathalie Deleville, épouse de Laurent Deleville (89), professeure diplômée de la prestigieuse école Sôgetsu de Tokyo, nous détaillera les subtilités de l'Ikebana lors de sa conférence du 9 novembre, avec l'objectif affiché de créer, au sein du GPX, une nouvelle activité dont elle assumera l'animation.



Nathalie Deleville.



L'Ikebana allie l'esthétisme au spirituel.

Pierre Marcadé (64)

AU PROGRAMME DU GPX

Rappel. – Le GPX accueille tous les polytechniciens et leurs familles, quel que soit leur lieu de résidence.

Dîner de rentrée

• Le lundi 12 octobre à la Maison des X, avec la participation de Jacques Nicolas Biot (71), président du Conseil d'administration de l'École polytechnique.

Conférences

- *Fouché, les silences de la pieuvre*, par Emmanuel de Waresquiel, le lundi 5 octobre.
- *Cap sur l'Amérique, la dernière utopie de Napoléon* par Christophe Pincemaille, en liaison avec le groupe X-HA, le mercredi 14 octobre.
- *L'Ikebana*, par Nathalie Deleville, le lundi 9 novembre.

Voyages 2016

• Le Sri Lanka, du 31 janvier au 13 février 2016. Inscriptions immédiates.

- La Sicile et les îles Éoliennes, du 17 au 27 mai 2016.
- Croisière Baltique, nuits blanches à Saint-Pétersbourg, du 28 juin au 9 juillet 2016.
- Le Grand Danube, du 8 au 19 septembre 2016.

Bridge

Des tournois homologués ont lieu à la Maison des X.

- Le lundi après-midi, organisés par le GBX. Reprise le lundi 21 septembre.
- Le mercredi après-midi. Reprise le mercredi 16 septembre.

Œnologie

• Reprise des cours à la Maison des X le jeudi 24 septembre.

Yoga

• Reprise des cours le jeudi 24 et le lundi 28 septembre.

Plus d'informations sur notre site gpx.polytechnique.org

Plus de renseignements auprès de notre secrétaire **Sylvie d'Aillières** :

- par téléphone au 01 45 48 52 04
- par courriel à gpx@polytechnique.org

LE SECRÉTARIAT EST OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI, HORS VACANCES SCOLAIRES ET JOURS FÉRIÉS, DE 9 H 30 À 12 H 30.

Pour toute question particulière, l'animateur de l'activité ou le membre du bureau concerné vous répond dans les plus brefs délais.