

JEAN-MARC CHABANAS SEPT ANS D'INTÉRIM À LA JAUNE ET LA ROUGE

Jean-Marc Chabanas (58) quitte *La Jaune et la Rouge* dont il a assuré la rédaction en chef d'octobre 2007 à janvier 2015 avec l'aide d'Hubert Jacquet (64). Ingénieur en chef de l'armement, il a exercé huit métiers au cours d'une carrière très variée qui l'a amené par deux fois à être rédacteur en chef : pendant treize ans à *01 Informatique* et plus de sept ans à *La Jaune et la Rouge*.

UNE VOCATION ANCIENNE

Dès 1974, Jean-Marc Chabanas écrit un article pour la rubrique scientifique du *Monde* sur « La sexualité des feuilles de tabac ». Il ne fume pas, mais réussit à écrire quelque chose de remarquable puisqu'on lui demande de continuer. Il aborde ensuite des sujets aussi passionnants que « La vitesse des dinosaures » ou « L'automobile responsable des tornades ». Jusqu'à un article sur « La compatibilité en informatique », qui lui vaut d'être repéré par *01 Informatique* qui le recrute en 1977.

EN 2005, Jean-Marc Chabanas découvre dans *La Jaune et la Rouge* une annonce du Comité éditorial qui recherchait de nouveaux membres de préférence jeunes et féminins. Bien que ne répondant à aucun de ces critères, il postule et rejoint le Comité éditorial. Son expérience de la presse l'amène à devenir la cheville ouvrière d'un projet de rénovation de la revue avec création d'une nouvelle maquette, d'un nouveau plan type et de nouveaux contenus.

UN MANDAT PROVISOIRE

Mais, en 2007, l'équipe de rédaction est à reconstruire : Jean Duquesne (52), en poste depuis douze ans, souhaite se consacrer à l'écriture d'ouvrages historiques et Alain Thomazeau (56) a dû cesser ses activités suite à un grave accident. Le Comité éditorial demande donc à Jean-Marc d'assurer l'intérim pendant quelques mois. Il y restera plus de sept ans, en grande partie sous la pression de son équipe qui apprécie son professionnalisme et son efficacité hors pair. Son humour et son originalité l'amènent à se trouver très vite en charge des discours pendant les fêtes qui émaillent la vie de l'AX. Des discours qu'il chantait parfois façon Offenbach (la « Marche des Rois » de *La Belle Hélène*) ou Brassens (« Toi l'délégué... »).

LE SOUCI DE LA QUALITÉ

Améliorer la revue tant dans sa forme que dans son fond a été le souci permanent de Jean-Marc Chabanas. Au quotidien, il a su développer au sein de l'équipe de rédaction un vrai culte de la qualité. Mais il a toujours refusé la facilité de la routine : après avoir piloté et géré le changement



© FRANÇOISE BOURRIGAU

Jean-Marc Chabanas : « Rester opérationnel. »

intervenu fin 2007, il a jugé indispensable de lancer un nouveau projet de rénovation qu'il a accompagné jusqu'à la fin de 2014, projet dont la manifestation la plus visible est le changement de formule intervenu en septembre dernier.

UNE DEUXIÈME RETRAITE

De ses projets de deuxième retraite, Jean-Marc Chabanas n'a pas soufflé mot. Mais en relisant les « Dix Commandements de la compétence » qu'il a publiés dans la revue des ingénieurs de l'armement, nous pouvons trouver quelques indices. « Rester opérationnel : à tout âge, il faut pouvoir se recycler et savoir faire quelque chose d'utile », « Refuser le travail bénévole : même retraité, il faut garder conscience de sa valeur. Tout travail mérite

salaires. L'on est d'autant plus motivé que l'on est rémunéré. Ne pas oublier que tout salaire mérite travail », et « Relire les bons auteurs : Je conseille *Les Propos de Barenton*, confiseur de notre camarade Auguste Detoef, ou plus modestement *La Plaisante Sagesse lyonnaise* de Catherin Bugnard¹. » Nul doute que le nouveau retraité saura se recycler utilement. ■

H. J.

1. Auteur d'une des maximes favorites de notre camarade : « Si tu n'allais pas chercher les embiernes, elles te tomberaient moins vite sur le casaquin, grand benêt. »

FRANÇOISE BOURRIGAUT VINGT-DEUX ANS DE FIDÉLITÉ ET DE DÉVOUEMENT

R IEN NE PRÉDESTINAIT Françoise Bourrigault à passer une partie de sa carrière au service de l'AX. Curieuse de nature et ayant horreur de la routine, elle enchaînait les missions d'intérim, ce qui lui a permis de connaître de nombreuses sociétés, des postes très divers. Mais quelque temps après la naissance de son fils, elle cherche un emploi stable et entre ainsi au service de *La Jaune et la Rouge*.

Elle assure ainsi le secrétariat de Gérard Pilé, alors rédacteur en chef puis du tandem constitué par Jean Duquesne (52) et Alain Thomazeau (56). À l'époque, le travail de saisie était considérable. De nombreux articles arrivaient sous forme manuscrite ou dactylographiée. Les échanges avec les auteurs pour des mises au point se faisaient par voie postale. Les annonces immobilières, celles du bureau des carrières et autres annonces, qui représentaient alors 10 à 12 pages de la revue, demandaient un gros travail de saisie et de mise en forme. Quand le courriel s'est développé, Françoise a géré la boîte de la rédaction : édition des messages et des pièces jointes, préparation et envoi des réponses, classement des messages archivés, etc.

UN SOUVENIR MARQUANT

Catherine Augé, qui corrige avec une extrême vigilance les articles de la revue, soumet régulièrement à la rédaction des passages peu intelligibles et cela, quelques heures avant le « bouclage ». Comme il n'est pas question de faire intervenir l'auteur, la rédaction tâche de reprendre la phrase pour la rendre intelligible. Mais si ce n'est pas possible, la consigne de Jean-Marc Chabanas est de couper : « Quand on ne sait pas, on supprime. »

DU SECRÉTARIAT À LA MAQUETTE

Les changements dans l'équipe de rédaction de la revue vont amener Françoise Bourrigault à changer de poste. En effet, Jean-Marc Chabanas et Hubert Jacquet, qui entrent en fonction à l'automne 2007, gèrent eux-mêmes leurs boîtes de courrier électronique. Françoise aide de plus en plus la secrétaire de rédaction, Michèle Lacroix, à réunir les éléments nécessaires à la mise en page des articles et lorsque cette dernière part en retraite en avril 2009, Françoise accepte de prendre en charge le montage des articles en utilisant les logiciels QuarkXpress et Prolexis : elle devient alors la maquettiste de *La Jaune et la Rouge*.

NOUVEAUX HORIZONS

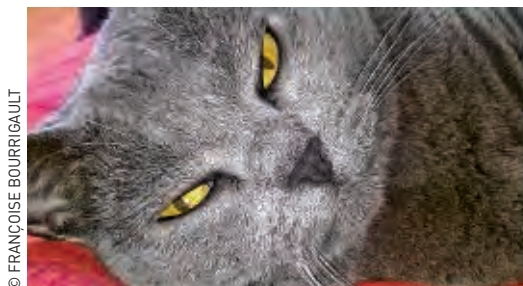
L'équipe de *La Jaune et la Rouge* perd une collègue et collaboratrice unanimement appréciée pour sa bonne humeur, son efficacité et sa conscience professionnelle sans faille. Ce départ et celui de Jean-Marc Chabanas amènent l'arrivée de nouvelles têtes : Gérard Cohen (70) rejoint la rédaction en chef et le montage des articles est assuré depuis novembre par Anne Bouvier. Quant à Françoise, elle va pouvoir pleinement profiter de sa maison à l'extrême ouest du Finistère. ■

H. J.

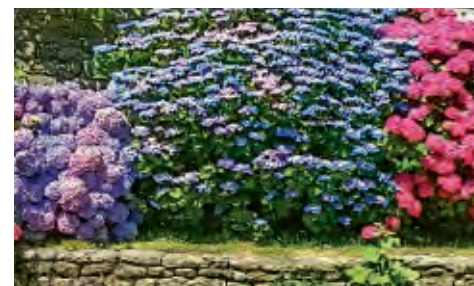
Entrée à l'AX en avril 1993 pour assurer le secrétariat du rédacteur en chef de *La Jaune et la Rouge*, Gérard Pilé (41), Françoise Bourrigault vient de prendre sa retraite au 1^{er} janvier, au moment même où Jean-Marc Chabanas entamait sa seconde retraite.

UN TALENT UTILE

Photographe amateur, Françoise Bourrigault n'hésite pas à se déplacer pour prendre des clichés qui illustreront nombre d'articles, voire de couvertures. C'est ainsi qu'elle passe un samedi à aller photographier le métro aérien entre les stations Bir-Hakeim et Passy.



© FRANÇOISE BOURRIGAUT



Nous avons demandé à Françoise sa photo pour illustrer cette page. Nous publions ici les clichés qu'elle nous a transmis.