

L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE HORS LES MURS JACQUES BIOT PART À LA RENCONTRE DES ANCIENS

■ En collaboration étroite avec l'AX et les réseaux des anciens élèves sur place, la Fondation de l'École polytechnique organise régulièrement des événements à l'étranger. Les deux derniers ont eu lieu autour du président de l'École, Jacques Biot (71), parti à la rencontre de la communauté polytechnicienne expatriée.

Jacques Biot était ainsi à Londres le 31 mars et à New York le 7 avril. D'autres déplacements sont encore à prévoir d'ici l'été, notamment en Californie fin juin. Réunissant à chaque fois près d'une cinquantaine d' alumni, ces événements sont l'occasion pour Jacques Biot de présenter sa stratégie de croissance pour l'École polytechnique et les pro-

jets phares qui s'y déclinent. Il y aborde son plan de financement à long terme et y souligne l'importance du soutien des X pour le développement et le rayonnement de leur École, à travers notamment, la Campagne de levée de fonds menée par la Fondation de l'X, l'École polytechnique Charitable Trust (Royaume-Uni) et les « Friends of » (États-Unis). Véritables lieux de partage et d'échanges, ces rencontres offrent aux anciens élèves l'occasion d'échanger à bâtons rompus avec l'équipe dirigeante de l'X. Leur succès témoigne du lien fort qui les lie à leur *alma mater* et de l'intérêt qu'ils portent à ses chantiers d'avenir. Elles sont généralement entièrement financées par sponsoring local.



© FONDATION/EP

Vous souhaitez organiser un événement à l'étranger ?
Contactez Céline Morel celine.morel@polytechnique.edu au 01 69 33 38 84
www.fondationx.org
www.campagne-pour-polytechnique.com

COLLÈGE DE L'X

PROCHAINES FORMATIONS

- Développer la capacité d'innovation des équipes, les 3 et 4 juin 2014.
- Intrapreneuriat : réussir le lancement d'une activité nouvelle, les 3, 4 juin et 2 juillet 2014.
- Organiser et piloter le processus d'innovation, les 18, 19 et 20 juin 2014.
- Développer la capacité d'innovation des équipes, les 25, 26 et 27 juin 2014.

INFORMATIONS

01 55 80 50 60 – www.collegepolytechnique.com

GROUPES X

X-HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE

- Président : Maurice BERNARD (48),
tél. : 06 83 69 45 65
mauricega.bernard@orange.fr
- Secrétaire : Jacqueline POTTIER
tél. : 01 42 50 65 57
jean.pottier1@free.fr

■ COMPTE RENDU DE LA CONFÉRENCE DU 12 FÉVRIER 2014

à la Maison des X,
12, rue de Poitiers, Paris VII^e.

LES COULISSES DU MARCHÉ DE L'ART

Par Laurent-Adrien ASSELINÉAU

Pour apprendre le métier d'expert en objet d'art il n'y a pas d'école, c'est en le pratiquant que l'on se forme.

C'est un travail qui est désormais devenu collégial et que l'informatique a beaucoup fait évoluer. Les banques de données permettent de combler des lacunes. L'expert est un conducteur de travaux car l'expertise est un puzzle :

- il faut connaître l'origine de l'œuvre, qui en était le propriétaire originel puis les propriétaires successifs ;
 - faire des expertises scientifiques pour déterminer la qualité des matériaux et la concordance avec ceux utilisés à l'époque de la création de l'objet, du tableau (notamment les pigments). Les nouvelles techniques permettent des études très approfondies dans les laboratoires spécialisés et remettent quelquefois en cause l'authenticité des œuvres : c'est ainsi que 17 tableaux viennent de sortir des collections du Louvre ;
 - faire une expertise artistique plus ou moins importante suivant l'œuvre et son auteur (par exemple 14 expertises pour un Renoir mineur) ;
 - savoir à quel moment de la vie d'un artiste se situe l'œuvre ;
 - savoir qu'une œuvre se vend mieux lorsqu'elle revient sur son lieu de création ;
 - il faut tenir compte de l'évolution de l'Histoire de l'Art qui est soumise à des courants, des modes qui peuvent revivre au cours des siècles ainsi que de l'évolution du goût et de la qualité de réalisation de l'objet.
- Les valeurs des objets sont perpé-

MAISON DES X ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

Tous les actionnaires sont convoqués en Assemblée générale ordinaire **mercredi 21 mai 2014 à 17h30**
12, rue de Poitiers, 75007 Paris.

ORDRE DU JOUR

1. Rapport de gestion du Conseil d'administration
2. Rapports du commissaire aux comptes
3. Approbation des comptes de l'exercice 2013
4. Affectation du résultat
5. Renouvellement d'administrateurs

tuellement à réviser et la meilleure référence est le catalogue raisonné de l'œuvre d'un artiste.

S'il n'y a pas de véritable filière d'enseignement, il faut, pour devenir un bon expert, vouloir regarder, s'initier à l'esthétique, écouter les autres experts, rester ouvert. Plus on se passionne, plus on se découvre « nul », c'est un rappel constant à l'humilité et à la patience.

« Un bon expert est un professionnel dont le téléphone sonne ! »

À ce propos L.-A. ASSELINEAU, qui nous a donné de nombreux exemples concrets, est prêt à vous répondre à « asselineauexpert@orange.fr » ■



ARTISTES PRÉSENTS :

Justice, Yuksek, Overwerk, The Toxic Avenger, Lemaître, Uppermost, J.A.C.K.

RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE :

<http://www.pointgamma.com/2014/>

MONUMENT AUX MORTS DE PALAISEAU

■ La gravure des noms des polytechniciens morts au champ d'honneur depuis la création de l'École vient de commencer sur le monument aux morts de l'École à Palaiseau.

Près de 2 000 noms ont été recensés, de la promo 1794 à la 1957, morts sur tous les champs de bataille des XIX^e et XX^e siècles depuis la campagne d'Égypte jusqu'à la guerre d'Algérie, en passant notamment par les guerres napoléoniennes, la guerre de Crimée, la guerre de 70 et les deux Guerres mondiales. La guerre de 14-18 est responsable à elle seule de près de la moitié du total.

Le coût total de l'opération est de 150 000 euros dont nous avons déjà levé la moitié. Vous pouvez nous aider à financer le solde en faisant un don en ligne sur :

<https://x-monument.polytechnique.org>
ou par chèque à l'ordre de X-Monument, 8, rue Auber, 75009 Paris.

Ce don vous permettra d'honorer vos glorieux anciens tout en bénéficiant des avantages fiscaux afférents aux organismes d'intérêt général.

**Hubert Lévy-Lambert (53),
président de X-Monument**



ÉCOLE POLYTECHNIQUE

CRÉDIT X-MINES

CRÉDIT X-MINES est un organisme de cautionnement qui permet aux élèves et anciens élèves de l'École polytechnique, de Mines ParisTech, des Écoles nationales supérieures des Mines de Saint-Étienne et Nancy, de Télécom ParisTech, de Télécom Bretagne, de l'École des Ponts ParisTech, et d'Arts et Métiers ParisTech, d'obtenir des prêts, notamment immobiliers, aux meilleures conditions du marché (taux préférentiels, exonération des frais de dossier, absence de pénalités en cas de remboursement anticipé).

Des moyennes de taux hors assurance, en vigueur au 1^{er} mars 2014, sont données à titre indicatif :

PRÊTS IMMOBILIERS : acquisition ou construction de résidence principale, secondaire ou locative – achat de terrain – réalisation de travaux immobiliers. Durée de 3 à 25 ans. Taux : 3 %.

PRÊTS RELAIS : en vue d'une nouvelle acquisition immobilière. Durée : 24 mois renouvelables. Taux : 2,9 %.

Pour toute demande d'informations, vous pouvez contacter :

Amélie HEUDE : 01 40 49 02 94 – 06 62 03 22 64

Louis-Frédéric CANEL (71), président : 01 40 49 01 04 – 06 61 48 30 26

CRÉDIT X-MINES

12, rue de Poitiers, 75007 Paris

Courriel : creditxm@online.fr