Plumes libres et tire-bouchon

XMA fait feu de tout bois

Le dynamique groupe X-Mines-Auteurs, animé par Jean Sousselier (58), multiplie les initiatives pour inciter ses membres à écrire toujours mieux. À titre de distraction, il nous propose ici, à l'occasion de Noël, un exercice pour meubler les longues soirées d'hiver.

Le dernier atelier d'écriture *Plumes libres* s'est tenu au début du mois. Il s'agit d'un lieu où l'on travaille non pas les techniques d'écriture, mais le développement de son imaginaire. Pour les prochains ateliers, qui se déroulent généralement à 19 heures à la Maison des X, s'inscrire au préalable sur le site XMA.
Le groupe XMA se réunit également de façon régulière au restaurant *Le Tire-Bouchon*, pour des déjeuners ou des dîners animés par un volontaire. Le dernier s'est également tenu ces jours derniers.
Philippe Kalousdian était le « héraut » de ce dîner.

C'est quoi ? C'est…

Et maintenant, le jeu proposé.
Chacun écrit, sur une feuille libre et sous la forme « C'est quoi ? », une question naïve, originale ou amusante, sans aucune référence. Puis il plie sa feuille pour masquer sa question et la passe à son voisin ; lequel écrit une réponse sous la forme « C'est… », sans connaître la question. Puis il cache cette réponse, et écrit à nouveau une question « C'est quoi ? ».
Chacun répond ainsi alternativement à « C'est quoi ? » et « C'est… », en aveugle.

> ***C'est quoi tenir le diable par la queue ?***
> ***C'est les bretelles que portait Vercingétorix***

Quand les feuilles sont totalement remplies, chacun lit la page qui est entre ses mains.
Voici, à titre d'exemple, quelques résultats d'un récent atelier *Plumes libres*.

C'est quoi l'oiseau bleu ?
C'est la preuve irréfutable du réchauffement climatique.

C'est quoi qui tient la lune dans le ciel ?
C'est un phénomène qui se produit les nuits de pleine lune, quand on a trop mangé de flageolets.

C'est quoi la fusion thermonucléaire ?
C'est l'aboutissement de trente ans d'efforts et de privations consenties par un peuple généreux et fier.

C'est quoi la force irrésistible qui me pousse à remplir mes tiroirs de poussins préalablement ornés d'un canotier à rayures ?
C'est le Goncourt 2013, pardi !

C'est quoi ces affreuses sonorités que tu viens de sortir de ton trombone ?
C'est une caisse de résonance.

C'est quoi la loi de l'emmerdement maximum ?
C'est la caverne d'Ali Baba.

C'est quoi l'opération du Saint-Esprit ?
C'est la moitié du double du tiers d'un quart, tu me suis ?

C'est quoi tenir le diable par la queue ?
C'est les bretelles que portait Vercingétorix.

C'est quoi la bite au cirage ? (j'ai reçu cette proposition sur Internet).
C'est comme ça, et pas autrement.

C'est quoi le truc qui colle dans les oreilles ?
C'est quelque chose d'assez difficile, qui vous échappe…

C'est quoi une lessiveuse d'argent sale ?
C'est l'origine de toutes choses, le courant qui anime l'Univers et dont la contrevaleur en euros ne cesse de chuter.

C'est quoi une trompette-de-la-mort ?
C'est comme qui dirait de la bouillie pour les chats.

C'est quoi un kinésithérapeute ?
C'est la 3e à gauche après le feu, juste derrière le sex-shop en face de la boucherie chevaline.

C'est quoi la distraction préférée de ma grand-mère ?
C'est un vent très fort qui arrache les chapeaux des passants.

C'est quoi qui fait tourner la terre ?
C'est le bruit que fait le sucre quand il fond dans le café.

C'est quoi le complexe hétéronomique du catoblépas (argentin) ?
C'est une cocotte en papier.

C'est quoi une arborescence factuelle ?
C'est la preuve de l'existence de Dieu.

C'est quoi un procès-verbal de stationnement ?
C'est l'empreinte bien involontaire qu'a laissée la fesse gauche de ton frère sur le fauteuil du salon avant son départ précipité pour la Nouvelle-Zélande.

Le bout du tunnel

C'est quoi ce liquide fétide qui s'écoule de cet orifice glauque ?
C'est le bout du tunnel.

C'est quoi une onomatopée ?
C'est un ustensile pour faire des pommes de terre frites.

C'est quoi la conjecture de Borloo-Strunschloss-Pigenstein ?
C'est pile-poil ce qu'il me fallait.

C'est quoi une affaire d'État ?
C'est la vallée des Merveilles en plein Paris.

Boire un coup, là, maintenant

C'est quoi la grosse fiente qui essaie d'entrer, c'est un mec ou une gonzesse, dis-le moi avant que j'le bute ?
C'est une paire de chaussettes dont l'une est trouée et l'autre pas.

C'est quoi qui m'empêche de boire un coup, là, maintenant ?
C'est la porte qui permet d'entrer dans la maison.

C'est quoi des bottes de sept lieues ?
C'est un appareil qui sert à séparer les poussins mâles des poussins femelles.

C'est quoi la tectonique des plaques ?
C'est parce que la terre est ronde, comme l'a dit Poincaré.

C'est quoi un pléonasme ?
C'est le début et la fin, c'est le sourire et les pleurs, c'est la rosée du matin, c'est la caresse des fleurs.

C'est quoi la quadrature du cercle ?
C'est une chose très compliquée, que tu sauras plus tard.

C'est quoi un paradigme ?
C'est quand une fille aime un garçon et que le soleil fait fondre ses yeux et que ses lèvres s'envolent.

C'est quoi ce caillou dans ma chaussure ?
C'est une maladie dont on guérit vite.

C'est quoi une onomatopée ?
C'est un ustensile pour faire des pommes de terre frites

De la logique de la lessive

C'est quoi de la lessive « bien logique » ?
C'est un adjudant-chef de sexe féminin qui a des mœurs spéciales.

C'est quoi le gnon qu'elle a ta sœur qui la recouvre du sourcil jusqu'au menton ?
C'est la pierre philosophale.

C'est quoi une hécatombe ?
C'est ce qui reste quand on a tout perdu, ou tout oublié ; comme la culture.

C'est quoi la voie lactée ?
C'est quand on dit au pain de se lever.

C'est quoi l'acupuncture ?
C'est ma première surprise-partie, c'est l'adieu à la moustache du vendredi, c'est le sourire désespéré du pendu à reculons.

C'est quoi le meilleur moment de la journée ?
C'est un repas de fête à la fin de l'hiver.

D.R.

Jean Sousselier (58), président de X-Mines-Auteurs.

Une faute de français

C'est quoi la fin du monde du calendrier maya ?
C'est une faute de français.

C'est quoi le schmilblick ?
C'est la conséquence d'un malentendu.

C'est quoi une mère-grand ?
C'est une contraction qui se produit dans le biceps droit quand on a trop abusé du bandit manchot.

C'est quoi la zoophilie épiscopale tétraplégique ?
C'est un invraisemblable méli-mélo de trucs ni fait ni à faire.

C'est un truc de fou, j'ose pas te dire

C'est quoi un spermatozoïde ?
C'est rien, c'est rien Paulette ; c'est juste le métier qui rentre. Sois patiente ma p'tite jument.

C'est quoi le principe d'incertitude ?
C'est un appareil de chauffage.

C'est quoi la fin des haricots ?
C'est ce que l'administration fournit quand on lui pose une question.

C'est quoi les traces de sang à l'intersection de la bissectrice avec le milieu du segment [I, J]
C'est un truc de fou, j'ose pas te dire.

C'est quoi la fin du monde ?
C'est la faute à Hollande. ■