

## JUMPING DE L'X

La 16<sup>e</sup> édition du jumping de l'X s'est déroulée à Palaiseau le 25, 26 et 27 avril. Nous reprenons ci-après le compte rendu publié dans X-Info n° 75.

**V**eni, vidi, vici. Roger-Yves Bost était assurément venu à l'École polytechnique pour gagner. Le cavalier avait engagé une dizaine de chevaux pour disputer la seizième édition du jumping de l'X. La petite écurie n'a pas fait le déplacement pour rien. Roger-Yves Bost a presque tout gagné. Le cavalier a allégrement remporté le prix de la SHX (Société hippique de l'X) sur *Bey*, le grand prix de l'École polytechnique et le prix des Haras nationaux, tous les deux sur *Urbain du monnai*.

Ludovic Leygue est de son côté l'auteur de deux excellentes performances. Pour sa première participation au jumping de l'X, le jeune cavalier a remporté le prix *X-Passion* sur *Clea de Dalhuet* et s'est classé deuxième du grand prix de l'École polytechnique sur *April in jazz*.

Le prix de l'A.X. (Société amicale des anciens élèves de l'X) est revenu à Bruno Delgrange sur *Toute petite*, et le prix UAR (Usine d'alimentation rationnelle, sponsor de l'épreuve) à Robert Breul sur *Boule de gomme II*.

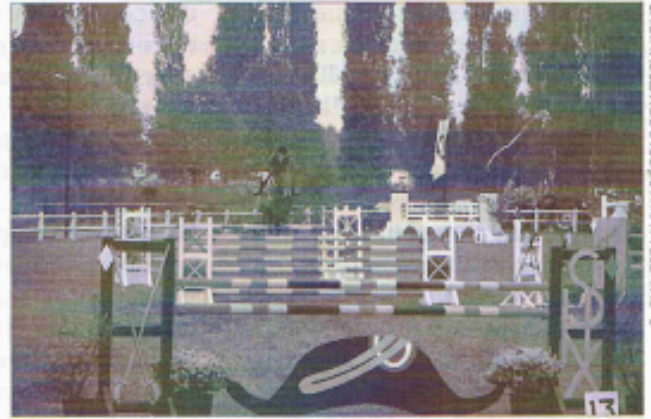
Jean-Charles Gayat, sur *Atmosphère III*, s'est octroyé pour sa part le prix du Conseil général de l'Essonne.

Roger-Yves Bost a également remporté trois challenges : le challenge UAR récompensant le cavalier qui a effectué le plus grand nombre de parcours sans faute, le challenge Société Générale attribué au meilleur cavalier des épreuves A 2 et le challenge Saumur Botterie désignant le meilleur cavalier (rappelons que les épreuves A et B correspondent au niveau de l'élite nationale).

Les chevaux de Roger-Yves Bost ont été justement récompensés puisque le cavalier repart avec 2 tonnes de panache, ce qui équivaut à assurer l'alimentation d'un cheval pour quatre mois. Avec de tels prix, voilà de quoi faire du zèle.

Chez les femmes, la minime Pauline Guignery triomphe dans le challenge de la meilleure cavalière.

Malgré une météo parfois capricieuse, près de 1 000 personnes se sont donné rendez-vous sur le site de l'École pour assister au spectacle. La tribune officielle était honorée par la présence du général Novacq, du général Marescaux, ainsi que de nombreux cadres militaires de l'École polytechnique. Ils ont ainsi assisté à l'excellente prestation de Nicolas Occis, seul cavalier de l'X, engagé dans l'épreuve des élèves des écoles militaires. L'X 95 a notamment été l'auteur d'un brillant sans faute, avec son cheval *Urbino*, ce qui lui permet de se classer quatrième du tournoi. L'épreuve individuelle a été dominée par François Badel (École de Saumur) sur *Ostrobo*. L'École de Saumur remporte également le tournoi militaire par équipe devant deux équipes de Coëtquidan.



Dans la catégorie féminine, Sophie Merle a été beaucoup plus malheureuse. Victime d'un refus de son cheval *Phoenix*, elle a également été sanctionnée par deux chutes. La charmante cavalière, X 95, s'est consolée en obtenant un prix de 1 000 francs attribué par Palaiseau *outillage* à la cavalière la plus malchanceuse. ■

### LES RÉSULTATS

#### Journée du 25 avril

Vainqueur du prix *X-Passion* (dotation de 5 000 F) : Ludovic Leygue sur *Clea de Dalhuet*.

Vainqueur du prix *A.X.* (dotation de 10 000 F) : Bruno Delgrange sur *Toute petite*.

#### Journée du 26 avril

Vainqueur du prix *SHX* (dotation de 10 000 F) : Roger-Yves Bost sur *Bey*.

Vainqueur du prix des *Haras nationaux* (dotation de 40 000 F) : Roger-Yves Bost sur *Urbain du monnai*.

Vainqueur de l'épreuve des élèves des écoles militaires : lieutenant François Badel (École de Saumur) sur *Ostrobo*.

L'équipe de Saumur devance Coëtquidan au classement par équipe.

#### Journée du 27 avril

Vainqueur du prix *UAR* (dotation de 7 000 F) : Robert Breul sur *Boule de gomme II*.

Vainqueur du prix du *Conseil général de l'Essonne* (dotation de 15 000 F) : Jean-Charles Gayat sur *Atmosphère III*.

Vainqueur du grand prix *de l'École polytechnique* (dotation de 70 000 F) : Roger-Yves Bost sur *Urbain du monnai*.