

Procès-verbal de la réunion du Conseil d'administration du 27 septembre 2012

Étaient présents : C. GERONDEAU (57) • Y. PÉLIER (58) • F. LUREAU (63) • B. DUBOIS (64) • J. BONGRAND (68) • P. SÉGUIN (73) • A. BERNARD-GÉLY (74) • O. MARTIN (77) • F. NEUMANN (81) • L. BILLÈS-GARABÉDIAN (83) • B. DUVERNEUIL (83) • H. LHERMITTE (83) • A. CHAZEL (90) • E. PORTIER (95) • M. KREL (97) • S. LANDRY (01) • E. SCHAEFER (01) • J. MORVANT (05) • R. BARROIS (06) • L. TOUAHIR (Dr 10) • H. MARTRE (47) • J. BOUTTES (52) • F. AILLERET (56).

Étaient excusés : P. CASTILLON (62) • D. VILAIN (72) • A. BORIES (76) • B. SEREY (81) • G. PANIÉ (95).

Assistait également à la réunion : Y. STIERLÉ (65), délégué général adjoint de l'AX.

■ La séance du Conseil est ouverte à 18h30 par le président Laurent BILLÈS-GARABÉDIAN (83).

1. APPROBATION DU PROCÈS-VERBAL DE LA RÉUNION DU 21 JUIN 2012

Le procès-verbal de la réunion du Conseil du 21 juin 2012, préalablement envoyé, est approuvé.

2. ORGANISATION DE L'AX

Le Conseil de juin a confié au secrétaire général Pierre SÉGUIN (73) le soin de lancer une réflexion sur la question essentielle, après dix ans de fonctionnement dans le cadre actuel, de la rotation des équipes, de la préparation de l'avenir et du type de profil attendu du délégué général.

Pierre SÉGUIN commente le rapport demandé et la méthode suivie et en particulier les entretiens conduits avec une part significative des membres du Conseil. Il en a établi une synthèse et présenté les demandes et pistes proposées lorsqu'il y avait convergence d'opinions, présenté les propositions majoritaires en cas de positions non alignées et également présenté ses propres idées.

Les membres du Conseil adhèrent tous à un modèle d'articulation entre ce dernier et la délégation où le Conseil définit la politique de l'Association et où la délégation la met en œuvre en fournissant aux porteurs de projet (président de commission, chargé d'animation d'un groupe de travail, chef de projet particulier...) un soutien efficace

et loyal, tout en assumant par ailleurs la gestion courante.

Dans les objectifs mentionnés, les membres du Conseil rencontrés souhaiteraient une prise d'initiative de la délégation, notamment dans le domaine de la communication plutôt qu'une conception trop simplement administrative. Ils voudraient que la délégation, et particulièrement le délégué général, soit une force de proposition pour le Conseil, qu'il consacre une part importante de son temps à l'animation des réseaux polytechniciens et à la représentation de l'Association auprès du monde extérieur, en appelant de leurs vœux une professionnalisation renforcée de l'administration et de la gestion de la délégation dans un environnement devenu plus tendu.

Enfin les entretiens ont débouché sur la question du profil de délégué général souhaité avec un profil allant de la personne de 35-45 ans en plein déroulement de carrière, recruté sur un projet exigeant et rémunéré en conséquence au jeune retraité X ou proche de la retraite, sur le modèle suivi jusqu'à présent.

La discussion du Conseil conduit aux recommandations suivantes :

- la recherche pour le poste portera d'abord vers une ou un camarade,
- le vivier étant ciblé avec un accès simple de l'AX, il ne paraît pas nécessaire de faire appel à un cabinet de recrutement à ce stade, mais plutôt de s'adjoindre dans la recherche l'expertise de camarades du secteur ou ayant tenu ce type de poste,
- le Conseil ouvre la porte aux différents profils décrits, le choix de la per-

sonne résultera d'une adéquation entre la description théorique du poste et la réalité des candidatures disponibles, - le Conseil est disposé à investir dans ce projet de transformation de la délégation avec pour objectif d'avoir un modèle économique au moins stable à terme.

Le Président informe le Conseil que plusieurs candidats se sont déjà manifestés et une communication sera diffusée à travers les différents canaux de communication de la communauté polytechnicienne, décrivant le poste et appelant à candidature.

Le Président et Pierre SÉGUIN recevront les candidats qui se manifesteront puis le Bureau, avec l'aide de camarades apportant leur expérience, proposera une liste réduite au prochain Conseil pour décision.

3. COMMISSIONS ET GROUPES DE TRAVAIL

Le Conseil nomme les présidents des commissions :

Commission AX-FX-X :
François LUREAU (63)

Commission internationale :
Hortense LHERMITTE (83)

Commission communication :
Ariane CHAZEL (90)

Commission carrières :
Bruno SEREY (81).

Un travail de coordination devra être engagé pour préciser les apports potentiels et rôles de la nouvelle Commission carrières et du groupe de travail Métiers qui faisait partie de la Commission carrières précédente.

Le Conseil demande à Julie MORVANT (05) de continuer d'animer le groupe de travail Relations avec les groupes X et de prolonger le travail engagé dont elle a partagé de premiers résultats lors du déjeuner des présidents.

Il est demandé à chaque président de commission et de groupe de travail une note précisant les objectifs de la commission, ses membres et un calendrier prévisionnel pour l'année afin de pouvoir avoir un suivi des actions en Bureau et en Conseil.

4. BAL DE L'X

Le Bal aura lieu le 22 mars 2013 à l'Opéra Garnier selon le format habituel à ajuster selon les conditions économiques. Le budget du Bal est approuvé à l'unanimité avec une demande de continuer le travail engagé de suivi au plus près des coûts et des dépenses sans bien sûr affecter la qualité de l'événement. Une réflexion sera engagée sur des options de modèles différents pour les bals futurs.

La séance est levée à 20 heures pour accueillir Yves DEMAY (77) le directeur général de l'École polytechnique qui, tout récemment nommé, nous a fait l'honneur de venir se présenter et échanger avec l'AX. ■

Groupes X

X-HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE

- Président : Maurice BERNARD (48),
tél. : 06 83 69 45 65
mauricega.bernard@orange.fr
- Secrétaire : Jacqueline POTTIER
tél. : 01 42 50 65 57
jean.pottier1@free.fr

■ PROCHAINE CONFÉRENCE

à la Maison des X,
12, rue de Poitiers, Paris VII^e.

Mercredi 12 décembre 2012 à 18h30.

L'ART PALEOLITHIQUE : NOUVEAUX REGARDS, NOUVEAUX PARADIGMES, LES APPORTS DE LA GROTTTE CHAUVET

Par Carole Fritz, chargée de recherche au CNRS de Toulouse, responsable du Centre de recherche et d'étude pour l'art préhistorique (CREAP-Carthailac), coordinatrice de l'ANR PréArt.

CINQUANTIÈME ANNIVERSAIRE DE LA PROMO 62

Pour célébrer son cinquantième anniversaire, la promotion 62 a tout d'abord organisé une réunion à l'École le 11 mai, puis un voyage à Malte du 26 au 30 septembre qui a réuni une centaine de participants et qui de l'avis de tous a été une réussite. Plusieurs d'entre eux avaient préparé pour le plus grand bonheur de tous, une « Soirée cabaret » consacrée à l'évocation du passage à l'École et une « Soirée culturelle » dédiée au chant, à la musique et au théâtre. Ce cinquantenaire a également été marqué par une importante collecte de fonds qui permettra à la Fondation de l'X de financer des bourses pour plusieurs étudiants étrangers.

Fort du succès du voyage du cinquantenaire, la promotion 62 a décidé de créer une nouvelle occasion d'amicales retrouvailles qui auront lieu **du lundi 16 septembre au jeudi 19 septembre 2013**, période pendant laquelle à partir d'un hébergement à La Grande-Motte (Hérault) seront organisées à la fois des visites de la région de Nîmes, d'Uzès et de la Camargue ainsi que des soirées culturelles à nouveau préparées par des camarades et leurs épouses enthousiastes et talentueux.

Les conditions, le programme détaillé et les inscriptions (avant le 31 décembre) sont disponibles auprès de Claude GANIER claud.ganier@m4x.org

■ COMPTE RENDU DE LA CONFÉRENCE DU 14 NOVEMBRE 2012

LES PLAISIRS DE LA TABLE

Par Marion Godfroy-Tayart de Borms, historienne

Notre conférencière nous parle en historienne et nous décrit l'organisation des grands repas princiers et royaux depuis le Moyen Âge : les plats présentés, la disposition de la table, le service des plats et boissons, le cadre festif associé aux grands repas. La documentation est dispersée, le menu, tel que nous le concevons, n'apparaît qu'au début du ^{xx}e siècle. Il en reste donc peu de traces et ce sont surtout les gravures qui permettent une appréciation. Dans *Les très riches heures du duc de Berry* nous avons la représentation d'un banquet où les différentes assiettes sont présentées comme un buffet et les couverts sont disposés dans une nef. La fourchette existait, avant Catherine de Médicis, sous forme de trident.

Le banquet est une fête, le plus souvent pour séduire le roi ou un prince, c'est le lieu où s'exprime le talent d'un homme : le cuisinier, qui est attaché à un prince. Prenons l'exemple de Vatel, d'abord cuisinier et maître des festivités de Fouquet puis de Condé, qui préféra se suicider plutôt que de ne pas pouvoir servir les poissons au banquet donné en 1671 pour Louis XIV par le prince de Condé. (Lire la lettre de Mme de Sévigné.)

En 1463, une gravure représentant *Le Banquet du faisan* permet de voir, pour la première fois, une table en U sur laquelle sont disposées des pièces de tissu qui servent aussi bien de nappes que de serviettes. Le 16 mai 1633, Louis XIII offre un festin aux Chevaliers du Saint-Esprit : sur la gravure on constate que le roi est seul au fond de la pièce, point de mire des invités, placés de chaque côté sans vis-à-vis, qui voient tous les mets converger vers lui en premier. C'est un repas d'apparat pour lequel on est assis.

Dans l'Antiquité on mangeait des langues de rossignol, des vessies de porc, les Égyptiens consommaient du foie gras (gavage des oies avec des figues représenté dans les peintures des tombes)... Au Moyen Âge on ne mange pas les racines que l'on considère pour les paysans, on ne consomme pas de beurre mais du saindoux...

Les sorbets existent depuis Henri IV (les glaces n'existeront qu'à partir du ^{xx}e). Mais à partir de ce fameux repas de 1633 les goûts se fixent : coquillages et crustacés, rôts, les fruits sont confits...

Le 7 mai 1664 Louis XIV organise en l'honneur de sa mère et de son épouse (en réalité pour Mademoiselle de Lavallière) « Les plaisirs de l'île enchantée », banquet qui prend un aspect théâtral et sera relaté dans les gra-