

LE 7 JUIN, LE POINT GAMMA

TOUS LES ANCIENS se souviennent de leur Point Gamma, événement majeur de la vie de la promotion, instant privilégié où tous les élèves se soudent pour monter un gala d'une extraordinaire envergure. La promotion 95 organise son Point Gamma, **le samedi 7 juin**, de 19 heures à l'aube, sur le campus de l'École à Palaiseau.

La fête du Point Gamma a été imaginée par Émile Lemoine (promotion 1861) et célébrée dès 1862. Voici ce qu'il écrivait à son sujet :

“Notre professeur d'astronomie, le capitaine Laussedat, ne laissait pour ainsi dire pas passer de leçon sans nous parler du Point Gamma, point de l'espace par lequel passe la Terre à l'équinoxe de printemps. De tout temps on a célébré son passage, et pour nous dédommager de l'ennui que nous causait le Point Gamma, je m'étais dit : célébrons nous aussi son passage !”

À partir de 1875, le Point Gamma se fêtait avec beaucoup de faste et les préparatifs divers, costumes,



© ÉCOLE POLYTECHNIQUE

Le traditionnel défilé de mannequins.

tableaux peints, décors etc., avaient fini par absorber une période de quinze jours durant laquelle toutes les études étaient suspendues et toutes les têtes étaient en délire. L'autorité s'émeut, et en 1880, le ministre de la Guerre l'interdit. La tradition fut reprise en 1919. Interrompu pendant la guerre, il réapparaît sous sa forme actuelle lors du transfert de l'École à Palaiseau.

Cette année encore, le Point Gamma sera le théâtre d'activités exceptionnelles : le saut à l'élastique, le baptême de l'air en montgolfière avec X-Aérostat, le paintball, les autos tamponneuses... Un cerf-volant géant, fabriqué par le tout nouveau binet Cerf-volant, survolera le gala.

Une trentaine de bars à thèmes propose autant d'ambiances différentes pour satisfaire tous les goûts, du rock sous toutes ses formes, de la disco, de la techno. Retrouvez l'ambiance du caveau de la Huchette au caveau jazz, découvrez les joies du cybercafé, savourez dans les salons d'honneur une coupe de champagne servie par des élèves en Grand Uniforme...

L'amphithéâtre Poincaré accueillera deux artistes de café-théâtre, Christophe Alévêque un jeune talent, et l'infatigable Garcimore. En début de soirée, vous pourrez découvrir en avant-première un des succès cinématographiques de l'été.

Dès 22 h 30, dans le grand hall, le défilé de mannequins fera s'écarquiller tous les yeux. Juste avant le concert sur la grande scène, où devrait se produire Sinead O'Connor, pour son unique concert de la saison en Europe.

Le Point Gamma, c'est l'occasion de rassembler différentes promotions, dans une fête hors du commun, chargée pour tous ceux qui y ont pris place de grands souvenirs.

© ÉCOLE POLYTECHNIQUE



Le saut à l'élastique au Point Gamma : 65 m de chute libre.

Le Point Gamma, c'est l'œuvre d'une promotion tout entière, sûre de faire de la nuit du 7 juin prochain la plus belle de l'année.

Pour le Point Gamma 97, Antoine VILAIN (95)

Prix des places :
160 F sur place,
130 F en prévente (FNAC, Virgin, Kès des élèves).

Pour tout renseignement :
• par téléphone au **01.69.33.48.27**
ou **01.69.33.55.82,**
• sur internet :
www.polytechnique.fr/poly/~gamma

CÉRÉMONIE DE LA PASSATION DU DRAPEAU DE LA PROMOTION 1994 À LA PROMOTION 1995

LA CÉRÉMONIE traditionnelle de la passation de la garde du Drapeau de la promotion sortante à la promotion entrante a eu lieu le 13 mars 1997 à l'École.

Elle a été présidée par le général Brutin (59), inspecteur général des Armées et s'est déroulée en présence notamment de Pierre Mutz, préfet de l'Essonne, Jacques Allain, maire de Palaiseau, Odile Moirin, député de l'Essonne, du sénateur Paul Loridant et de François Duvert, sous-préfet de Palaiseau.

Après le passage en revue des élèves, le général Novacq (67), directeur général de l'École, a selon la



© PHILIPPE LAVAILLE - ÉCOLE POLYTECHNIQUE

Le drapeau est en bonnes mains.

tradition pris le drapeau des mains du major 94 pour le remettre au major 95, Juliette Durand, originaire de Nantes.

Au cours de la cérémonie militaire le commandant Bruno Wierzbicki a reçu la médaille d'or de la Défense nationale et quarante-huit élèves ainsi que le caporal-chef Loïc Léauthaud, VSL, ont reçu la médaille de bronze.

Après la cérémonie, le général Brutin a inauguré la très remarquable exposition sur l'Histoire des Sciences.

Un peu plus tard dans le salon d'honneur, avant le cocktail réunissant les personnalités dans une ambiance chaleureuse, Michel Demazure, professeur de calcul formel à l'École polytechnique, directeur du Palais de la Découverte et Jacques Ambroise, chef adjoint au SPIS ont été respectivement reçus officier et chevalier dans l'ordre national du Mérite.

Enfin la journée s'est achevée par le traditionnel concert dans l'amphithéâtre Poincaré où trois élèves de Patrick Holiner : Guillaume Bioche (94), Matthieu Darracq (94) et Alexandre Bayen (95) ont régalé le public en interprétant Chopin, Liszt, Scriabine et Brahms.

UNE EXPOSITION D'HISTOIRE DES SCIENCES...

L'X accueille, pendant près d'un semestre, une exposition originale consacrée à l'histoire des sciences, à ses illustres chercheurs et à ses objets...

DÈS L'ORIGINE, le souci d'une instruction solidement basée sur l'expérience en laboratoire apparaît dans l'enseignement de l'École polytechnique :

© PHILIPPE LAVAILLE - ÉCOLE POLYTECHNIQUE



Pierre Faurre, Pierre Mutz, les généraux Brutin et Novacq.



Le général Brutin et le général Novacq inaugurent l'exposition.

“Par rapport au cours de physique, on a l'intention que les expériences qui s'y feront en présence des élèves, aient pour objet (...) ou de constater quelque phénomène nouveau, ou de redresser des erreurs dans les explications des faits déjà connus. Dans cette vue, on formera le projet d'une série d'expériences les plus intéressantes à tenter; et la publicité qui leur sera donnée, à mesure qu'elles seront exécutées, contribuera efficacement au progrès de la science.” (Journal de l'École polytechnique : Bulletin du travail fait à l'École centrale des travaux publics. Premier cahier, germinal an III).

Cent ans plus tard, le *Livre du centenaire de l'École polytechnique* intitule un chapitre : “L'École et la science”.

À travers les biographies de polytechniciens célèbres, il montre l'importance de la part prise par l'École dans les progrès scientifiques du XIX^e siècle. Dès l'introduction de cet ouvrage sont citées les célébrités scientifiques des premières promotions telles que Biot, Gay-Lussac, Dulong..., puis plus précisément parmi les physiciens – Fresnel, Becquerel, Regnault – ou parmi les astronomes, Arago. Ce sont ces mêmes célébrités scientifiques que l'on retrouvera tout au long de l'exposition présentée à la bibliothèque, intitulée “Les objets scientifiques, un siècle d'enseignement et de recherche à l'École polytechnique. Promotions 1794 à 1900”.

Le premier plan d'instruction de l'École, élaboré par Monge, met l'accent sur les mathématiques et la physique que l'on acquiert par l'expérience dans les laboratoires.

C'est pourquoi, dès l'origine, des collections d'instruments de physique, des collections de chimie, une bibliothèque furent réunies par les physiciens Jacotot et Barruel. Choisis parmi les objets rassemblés par les confiscations révolutionnaires, ils ont été donnés à l'École qui constituait ses collections en 1794 et 1795. Cet ensemble s'est accru tout au long du XIX^e siècle d'objets acquis ou réalisés spécialement à la demande des enseignants dans le cadre des

travaux pratiques des cours de physique et de chimie.

Depuis avril 1995, un musée virtuel sur le Web fait découvrir une partie de la collection d'objets scientifiques anciens jusque-là peu accessible au public. Les images numérisées des instruments ne sont pas seulement une présentation du fonds, elles illustrent également le contexte historique et technique de leur réalisation.

Dans le même esprit, l'exposition qui se tient de mars à septembre 1997, en évoquant les polytechniciens ou les professeurs célèbres de l'École, permet au service Patrimoine de sortir une cinquantaine d'objets de ses réserves. Cette exposition a pu être réalisée grâce au soutien de la direction de la communication. Son inauguration a eu lieu le 13 mars à l'occasion de la passation de la garde du Drapeau.

Un sort particulier a été réservé à l'évocation de Gay-Lussac, à travers une tentative de reconstitution de son laboratoire qui présente, pour la première fois à l'École, la grande balance de Gay-Lussac, en dépôt au musée Gay-Lussac de Saint-Léonard-de-Noblat, restaurée par l'École polytechnique et la Société des amis du musée Gay-Lussac.

Par ailleurs, un appareil à deux globes de verre, ayant appartenu à Gay-Lussac, a été restauré pour l'occasion, par Yves Borrel, souffleur de verre à l'École. Une cassette vidéo réalisée par le service audiovisuel de l'École présente cette restauration.

Le travail effectué autour de chaque objet n'est jamais exhaustif car il s'appuie uniquement sur les collections patrimoniales de l'École (Archives et Réserve de livres anciens). Les notices descriptives des appareils invitent à approfondir une connaissance des techniques comme des théories. Elles sont un point de départ à des travaux plus approfondis, une invitation à entreprendre des recherches annexes. Il faut saluer, à cette occasion, la contribution scientifique pour l'optique de Guilhem Gallot et pour la chimie de Louis Patard, tous deux doctorants dans les laboratoires de l'École. Par ailleurs Yannick Courseaux, scientifique du contingent affecté à la Bibliothèque, agrégé d'histoire et doctorant, a participé activement à l'élaboration de l'exposition et de son catalogue par un travail de recherche bibliographique très approfondi. Seule une telle collaboration de scientifiques, d'historiens et de professionnels de la documentation permet de mettre en valeur le patrimoine de l'École à travers de nouvelles manifestations de ce type.

L'aspect esthétique de ces instruments de laboratoire peut susciter autant d'émotion chez les profanes que d'intérêt scientifique chez les spécialistes : c'est finalement l'objectif de cette exposition.

Marie-Christine Thooris,
ingénieur documentaliste,
service Patrimoine de la Bibliothèque