

Bibliographie

- AULETTA Ken. *Googled : The End of the World as We Know It*. New York, The Penguin Press HC, 2009.
- BERRY Gérard. *Pourquoi et comment le monde devient numérique (Leçon inaugurale au Collège de France)*. Paris, Collège de France & Fayard, 2008.
- BIRKERTS Sven. *The Gutenberg Elegies : The Fate of Reading in an Electronic Age*. London, Faber & Faber, 2006.
- BLANC Gérard. « La publication scientifique à l'âge numérique », *Futuribles*, n° 333, septembre 2007, 101-110 ; « Le patrimoine culturel français absent d'Internet », *Futuribles*, n° 346, novembre 2008, 69-71.
- CHANTEPIE Philippe. « Web 2.0 : les économies de l'attention et l'insaisissable internaute-hyper-texte », *Esprit*, mars-avril 2009, 107-127.
- CHARTIER Roger. « L'avenir numérique du livre », *Le Monde*, mardi 27 octobre 2009, 20.
- DARNTON Robert. *The Case for Books : Past, Present and Future*, Public Affairs, 2009.
- FARCHY Joëlle. « Les industries culturelles à l'heure de la numérisation », *Esprit*, mai 2006, 142-153.
- FOGLIA Marc. *Wikipédia média de la connaissance démocratique ? Quand le citoyen lambda devient encyclopédiste*, FYP Éditions, Limoges, 2008.
- GANASCIA Jean-Gabriel. *Communication et connaissance : supports et médiations à l'âge de l'information*. Paris : CNRS Éditions, 2006.
- GAYMARD Hervé. *Pour le livre*. Paris, Gallimard – La Documentation française, 2009.
- GOMEZ Jeff. *Print Is Dead, Books in Our Digital Age*. London, Palgrave Macmillan, 2009.
- GRAFTON Anthony. *Codex in Crisis*. New York, The Crumpled Press, 2008.
– *Worlds Made by Words : Scholarship and Community in the Modern West*. Cambridge MA, Harvard University Press, 2009.
- JEANNENEY Jean-Noël. *Quand Google défie l'Europe. Plaidoyer pour un sursaut*. 2^{de} éd. Paris, Mille et une nuits, 2006.
- LIH Andrew. *The Wikipedia Revolution. How a Bunch of Nobodies Created the World's Greatest Encyclopedia*. London, Aurum Press, 2009.
- LOMBARD Didier. *Le village numérique mondial : la deuxième vie des réseaux*. Paris, Odile Jacob, 2007.
- MAYER-SCHÖNBERGE Viktor. *Delete. The Virtue of Forgetting in the Digital Age*. Princeton NJ, Princeton University Press, 2009.
– *Radiant Textuality : Literature after the World Wide Web*. London, Palgrave Macmillan, 2004.
- MOATTI Alexandre. « Pour une bibliothèque numérique francophone », *Le Monde*, suppl. *Le Monde des livres*, 21 septembre 2007.
- OHL Jean-Pierre. « L'édition face à la dictature des tuyaux », *Journal de l'École de Paris du management*, n° 72, juillet-août 2008, 15-22.
- PADIS Marc-Olivier. « Introduction. L'Internet et les nouveaux outils numériques » *Esprit*, mars-avril 2009, 68-72.
- PISANI Francis et Dominique PIOTET. *Comment le Web change le monde : l'alchimie des multitudes*. Paris : Village mondial - L'Atelier/BNP Paribas, 2008.
- POLASTRON Lucien Xavier. *La grande numérisation : y a-t-il une pensée après le papier ?* Paris, Denoël, 2006.
- PROSPER Martine. *L'édition, L'envers du décor*. Paris : Nouvelles Éditions Lignes, 2009.
- RACINE Bruno. « Il ne faut pas édifier de ligne Maginot ». *Le Monde*, 31 octobre 2009, 18.
- STEINER George. *Le silence des livres*, Paris, Arléa, 2006.
- THOMPSON John B. *Books in the Digital Age : The Transformation of Academic and Higher Education Publishing in Britain and the United States*. Cambridge, UK, Polity, 2005.
- VANDENDORPE Christian. « Pour une bibliothèque virtuelle universelle » *Le Débat*, novembre-décembre 2001, 31-42.
- VIGNE Éric. *Le Livre et l'éditeur*. Coll. 50 Questions. Paris : éd. Klincksieck, 2008.
- YVERT Benoît. « On a prédit la mort du livre. Or il est toujours là », entretien avec Josyane SAVIGNEAU, *Le Monde*, samedi 13 juin 2009, p. 22.

Une bibliographie plus complète est proposée sur le site Internet de *La Jaune et la Rouge* <http://www.lajauneetlarouge.com>