

On s'oriente actuellement vers une perte d'exploitation de près de 250 000 €. Sans être grave, compte tenu des réserves de l'Association, la situation mérite attention. Le Président demande que des mesures appropriées soient rapidement prises en matière de relances des cotisations et abonnements.

11. PROJET DE NOUVELLE CHARTE ÉDITORIALE DE LA JAUNE ET LA ROUGE

Le Conseil approuve la nouvelle charte éditoriale de *La Jaune et la Rouge* proposée par le Comité éditorial.

12. INTÉGRATION DU SITE POLYTECHNICIENS.COM DANS LE « PORTAIL DE L'ÉCOLE »

Ce sujet sera repris lors d'une prochaine réunion, les travaux d'intégration du site polytechniciens.com dans le « Portail de l'École » se déroulant selon le planning prévu.

13. PROCHAIN CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ÉCOLE

Le Président engage les membres du Conseil de l'AX à prendre connaissance des dossiers qu'il leur a récemment transmis et de lui faire part de leurs observations éventuelles.

14. RÉUNION DES PRÉSIDENTS DE PTA ALUMNI

Empêché, Daniel DEWAVRIN s'était fait représenter à la dernière réunion des présidents de PTA Alumni par le délégué général adjoint Yves STIERLÉ (65). Celui-ci rend succinctement compte de cette réunion laquelle a été essentiellement consacrée à la définition d'une stratégie.

15. CALENDRIER DES RÉUNIONS DU CONSEIL, DU BUREAU ET DE LA CAISSE DE SECOURS

Le Conseil approuve le calendrier des réunions 2009-2010 du Bureau, du Conseil, de l'Assemblée générale et de la Caisse de Secours.

16. AGRÉMENT D'UN GROUPE X

Le Conseil donne son agrément à la création du groupe X-Achats. L'objet de ce groupe est de créer une communauté de réflexion, d'informations et d'échanges sur tous les thèmes ayant

un lien avec la fonction Achats dans les entreprises. Cet agrément sera soumis à la ratification de l'Assemblée générale de juin 2010.

17. QUESTIONS DIVERSES

Le délégué général propose d'octroyer des subventions à trois groupes d'élèves engagés dans des projets à caractère humanitaire au titre de leur stage de contacts humains et ce pour un montant total de 3500 €. Le Conseil approuve cette proposition.

Personne ne demandant plus la parole, la séance est levée à 20 h 30. ■

Vie des promotions

1938

Les camarades, épouses et veuves sont cordialement conviés au prochain magnan au *Restaurant Le Vauban*, 7, place Vauban, 75007 Paris le **jeudi 22 octobre 2009**, à 12 h 30.

S'inscrire pour le 17 octobre au plus tard auprès de GARABIOL (tél. : 01.47.43.15.89).

Groupes X

CRÉATION D'UN GROUPE X-AUTEURS

Pour ceux de nos camarades (et leurs épouses, ou époux en ce qui concerne les X-ettes) qui sont intéressés par l'écriture en général (romans, essais, nouvelles, scénarios, poésie, éventuellement ouvrages techniques, etc.) nous proposons de créer un groupe X-Auteurs.

L'objet de ce groupe serait d'aider la création et la diffusion des ouvrages de ses membres :

- atelier d'écriture, partages et échanges,
- relectures (par un autre membre), corrections, et éventuellement assistance à la traduction de manuscrits,
- assistance à la diffusion des ouvrages : création d'un site Internet, relations

avec *La Jaune et la Rouge* et polytechnique.org, participation éventuelle à des salons littéraires, etc.,

- organisation de rencontres avec des éditeurs et des auteurs reconnus, etc.
- Le tout selon des modalités de fonctionnement à préciser après sa constitution. Ce groupe pourrait naturellement s'ouvrir dans les mêmes conditions à d'autres Écoles.

Contacts :

phbonnamy@laposte.net

marcelcassou@hotmail.com

jacques.marvillet@gmail.com

X-HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE

- Président : Maurice BERNARD (48), tél. : 06.83.69.45.65 mauricega.bernard@orange.fr
- Secrétaire : Jacqueline POTTIER, tél. : 01.42.50.65.57 jean.pottier1@free.fr

■ COMPTE RENDU DE LA CONFÉRENCE DU 3 JUIN 2009

PIGMENTS ET LIANTS DE LA PEINTURE : UN LONG DIALOGUE ENTRE SCIENCE ET ART PAR BERNARD VALEUR

Les pigments sont des matières colorées insolubles que l'on broie et disperse dans le liant utilisé pour peindre. Ils sont utilisés depuis la haute antiquité. Ce sont souvent des composés métalliques que l'on trouve dans la nature, ou des mélanges que l'on fait réagir par chauffage. Ainsi, pour le jaune, recherché pour représenter l'or ou le soleil, on a utilisé au moins trois pigments à base de composés d'arsenic (orpiment), de plomb, d'étain et d'antimoine. L'utilisation des pigments composés naturels s'est ainsi poursuivie jusqu'au XVIII^e siècle.

Le bleu était principalement produit par broyage de *lapis-lazuli* provenant d'Afghanistan, et pouvait être aussi cher que l'or.

Au XIX^e siècle, les progrès de la chimie permettent d'élargir la palette par de nouveaux colorants, et de synthétiser les pigments connus souvent chers, à un moindre coût.

Ainsi le bleu outremer synthétisé par GUIMET en 1828 reproduit le *lapis-lazuli*

après quarante ans de tâtonnements et de travaux dérivés par l'absence de métal dans la composition du *lapis-lazuli*. L'origine de la couleur bleue, liée à des radicaux trisulfures, n'est élucidée que depuis 1970.

On développe aussi des colorants pour les laques, notamment la laque géranium (1870). Mais les nouveaux colorants peuvent manquer de stabilité, comme le montre l'altération des couleurs de certains tableaux de Van Gogh.

Au ^{xx}e siècle on trouve de nouveaux pigments, comme le blanc de titane (à fort indice de réfraction : 2,6) et on évite l'emploi de métaux toxiques (plomb, arsenic, etc.) Mais surtout on développe de nouveaux matériaux : pigments fluorescents, gels acryliques (peinture à l'eau), résines, qui ont des usages industriels mais élargissent considérablement l'éventail des techniques et des effets artistiques.

Cette évolution commencée il y a une cinquantaine d'années se poursuit avec l'apparition de modes d'expression innovants.

Les **liants** sont les compléments nécessaires pour disperser les pigments et sont très variés : eau, œuf, huile, colle, résine, sang, urine, crachats. Après broyage et mélange ils servent à l'application du pigment en conservant sa couleur vive et en assurant sa bonne conservation à sec.

Au Moyen Âge la peinture *a tempera* utilise une variété de recettes qui assurent la fraîcheur des tons, la conservation sans jaunissement et la rapidité de séchage. Le liant est principalement de l'eau, mélangée à de la colle ou de l'œuf dont on utilise soit le blanc (*tempera sèche*) ou le jaune qui grâce à sa lécithine donne des teintes plus vives.

À partir du ^{xv}e siècle, la peinture à l'huile, sous l'influence des frères Van Eyck, prend son essor par usage d'une huile siccatrice qui sèche en vieillissant en présence d'oxygène : c'est l'huile de lin, traitée par la cuisson qui accentue la siccativité et éclaircit au soleil. Les secrets de l'huile de lin sont un mélange de triglycérides (glycérol et acides gras) et auxiliaires indispensables : les médiums (essences de térébenthine, d'aspic, baume de Venise, copal).

En 1841 l'invention du tube de peinture en feuille d'étain, par l'Américain J. Jolle Raud, va faciliter la peinture à l'huile, notamment en plein air.

Quelques exemples de tableaux de maîtres célèbres, du Moyen Âge à nos jours, ont illustré cette conférence dont voici la conclusion :

Les progrès de la chimie ont joué un rôle considérable dans l'art. Comme

l'a dit Marcelin Berthelot (1828-1907) : « La chimie crée sa couleur. Cette faculté créatrice, semblable à celle de l'art lui-même, la distingue essentiellement des sciences naturelles et historiques. » ■

CARNET PROFESSIONNEL

En partenariat avec

Nomination

- 61 Michel Pébereau** est nommé chairman de l'European Financial Services Round Table.
- 64 Jean-François Roverato** est nommé président de l'Association des sociétés françaises d'autoroutes (ASFA).
- 69 Pierre Bascary** est nommé directeur de la stratégie de Nexeya.
- 71 Charles Chaumin** est nommé directeur de la zone Asie de Suez Environnement.
- 71 Christophe Cornier** est nommé président-directeur général d'ArcelorMittal France.
- 73 Jean-Bernard Lévy** est nommé président du conseil d'administration d'Activision Blizzard.
- 76 Norbert Bluthé** est nommé directeur de la zone Europe de l'Ouest de Nexans.
- 76 Jean-Michel Gires** est nommé président de Total Exploration Production Canada.
- 78 François Villeroy de Galhau** est nommé président du conseil de surveillance de Fortis Banque France.
- 79 Xavier Gandillot** est nommé président du Syndicat de la presse professionnelle (SP pro).
- 79 Grégoire Olivier** est nommé membre du conseil de surveillance de Wendel.
- 79 Vincent Rambaud** est nommé directeur Amérique latine de PSA Peugeot Citroën de Peugeot do Brasil.
- 80 Marie-Joseph Malé** est nommé directeur général de SkyTeam.
- 81 Christophe Mathieu** est nommé directeur général du Centre technique industriel de la construction métallique (CTICM).
- 81 Pierre Verzat** est nommé chief operating officer d'Astrium Services d'EADS Astrium.
- 83 Didier Patault** est nommé membre du conseil de surveillance de la Caisse nationale des Caisses d'épargne (CNCE).
- 83 Marc Samuel** est nommé membre du directoire de la Compagnie financière Edmond de Rothschild.
- 84 Hugues Sévêrac** est nommé directeur de la stratégie Machine-to-Machine d'Orange Business Services.
- 85 Jean-Stéphane Bonneton** est nommé associé de Time Equity Partners.
- 86 David Morgant** est nommé directeur de l'Établissement public d'aménagement du Mantois - Seine-Aval (EPAMSA).
- 86 Patrick Pailloux** est nommé directeur général de l'Agence nationale de la sécurité des systèmes d'information (ANSSI).
- 87 Olivier Lecler** est nommé chief operating officer de la Société générale Global Investment Management and Services (GIMS).
- 88 Julien Billot** est nommé directeur général adjoint en charge du pôle Internet de PagesJaunes Groupe.
- 90 Thomas Béhar** est nommé président de l'Institut des actuaires.
- 90 Édouard Vieillefond** est nommé secrétaire général adjoint en charge de la direction de la régulation et des affaires internationales des Autorités des marchés financiers (AMF).
- 93 Laurent Soulier** est nommé directeur général de Novitec.
- 94 Cédric Dubourdieu** est nommé senior partner de BC Partners.
- 94 Laurent Favre** est nommé directeur général adjoint finances et supports de Hub Telecom.
- 95 Olivier Ferrand** est nommé directeur d'investissement du Fonds stratégique d'investissement (FSI).
- 96 Charles-Henri Levallant** est nommé directeur en charge du suivi du secteur des télécoms au sein de la direction de la stratégie et du développement du Groupe Vivendi.
- 02 Nicolas Marien** est nommé chargé d'affaires au sein de 21 Partners.